

Çarşaf



SAYI: 41

5 EKİM 1977



4 LİRA

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ
Bİ BARDAK SUYU KAĞIDIN
İÇİNE DÖKÜYÖRÜM
SAYIN ABİLERİM.
VE...

ÇAKTIRMA,
MECLİSİ TOPLAMAYA
ÇALIŞIYOR...



BÜLENT

Bizim rüya tabirleri, uyutur ekabirleri

Rüyâda kazık görmek iyiye alâmettir! Ölümünüz yaklaşmış, Sonunuz selâmettir!

Rüyânızda kazara Bir paket gördünüzse: Hemen sigorta alın Hele el sürdünüzse...

Ömür uzamasıdır Kuyruk bir rüya için, Kuyruğa gireceksin Öteki dünya için!

Kısıntı bitecek mi Bilemiyor erenler, Doktora başvurmalı Yanan ampül görenler!

Zilliğe işarettir Rüyada mangır görmek, Kaderiniz yakında Evi tamtakır görmek.

Çanta görünce bir "Çüş" deyin sinirinize, Çok yakın bir zamanda Gelecekler hacize.

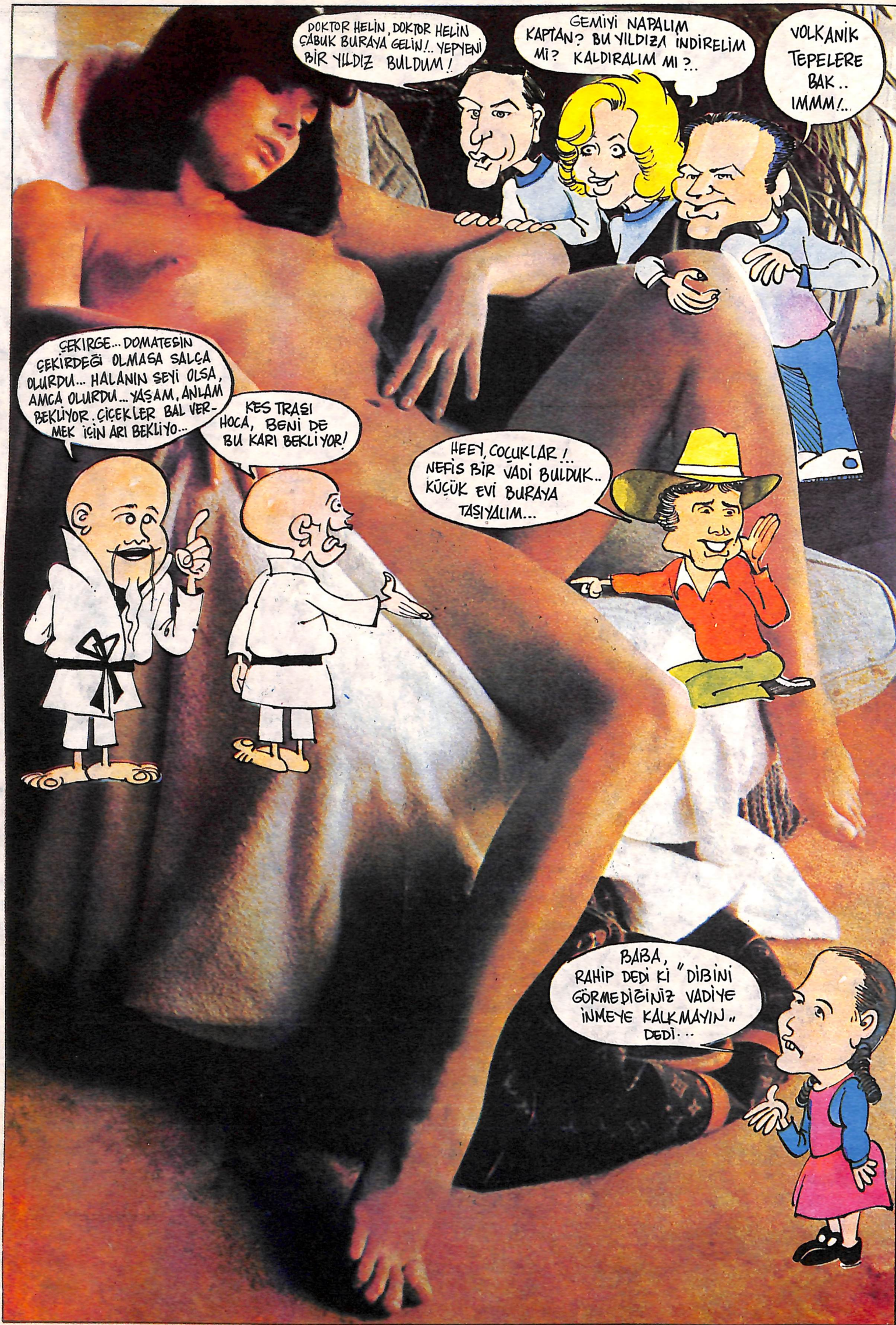
KAPAKTAKİ KONU

Meclisi nasıl toplamalı?..

MECCLIS'i nasıl toplamalı, sevinçten hoplamalı, diye herkes birbirine sorarken ve kafa yorarken, ortaya çeşitli öneriler fırlatanlara da rastlanmaktadır.

Kimileri, Meclis'i toplamak için kapısında tel-lal bağırtalım derken, kimileri de "Meteorolojiye" söyleyip havayı soğutalım" demektedirler. Bunlara göre, havalar soğuyunca milletvekilleri pas-tırma yazını beklemeden yazlıklarından dönecek ve Meclis'ten içeri gireceklerdir.

Bir kısım vatandaşlar da: "Meclis binasına "ZAM" yazalım, bakarsın zammı maaşlarına yapıyor sanıp tam kadro doluşurlar" demekte fakat, Meclis'in nasıl toplanacağını, Muhittin bile bilememektedir.



Yok... Yok... Yok...

BİLMEM, 1950'lerdeki bir afişi hatırlayacak mısınız?... Hani, seçim günlerinin arifesindeydi... Bir el; ince, uzun bir el, beş parmağıyla duvarlardan uzanıyor ve geleni, geçeni durduruyordu.

-Yeter! Söz milletindir...
O günlerde bu, Demokrat Parti'nin simgesi olmuştı. Artık, her yerde o vardı.
Gazetelerin manşetlerinden o uzanıyor, dillerden hep o dökülüyordu:

-Yeter...Yeter...Yeter...
Ve, yetti... Millet, gerçekten ülkenin kaderinde söz sahibi oldu...

Yeten mi neydi? Şeflik rejimi... Keyfi yönetim... Varlık vergisi... Yol vergisi... Karne, vesika devri... Millî biraderleri kayırma işlemi...

Tahammüllér, patlama noktasına erişmiş, mütevekkil Türk milleti, kitleleri sarsan bir şahlanışla, bozuk düzene karşı çıkmıştı... Hem de, topu topu iki hece ile:

-Yeter...
Aradan, çeyrek yüzyıldan fazla bir zaman geçti. Fakat bu yürekli çılgınlıkta birleşen millet çoğunluğu, bir daha sesini o "Yeter'e" akort edemedi... Edemediği için de bir vur abalıyadır gitmekte şimdi...

ADAM, çıplak kellesini sallaya sallaya, patlak gözlerini devire devire yalan söyler. Kimsenin gık'ı çıkmaz... Bıçkın takımı, bir 1 Nisan şakası için "Biz keriz miyiz ulan" diye bıçağına sarılır, ama göz göre kendisini sırlıslıkla salak yerine koyan, sineye çeker...

Sözde, onurlu bir gençlik yetişiyor... Profesör yan baktı diye boykota kalkışan o gençlik... Bir fazla sınav hakkı için tüm ders yılını yakan da o... Şili halklarının özgürlüğü için, gâvur uğruna oruç bozan da...

Ama gelgelelim, ondan, insanca yaşamın bütün koşullarını geri almışlarmış... Tınmıyor bile...

Bir pazar sabahı kalkıyor; ekmek yok... Diyelim ki, hafta sonunu ekmeksiz geçirmeye alıştı... Elektrik düğmesine uzanıyor; Elektrik yok. Birakınız Sülüman Bey'in verdiği sözü tutup enerji kısıtlamasına kökünden son vermesini, pazar günleri de, sözde kısıntı yok...

Mevsimin rengi değişti. Başladı sokaklarda Ayaz Paşa kol gezmeye... "Sobayı bir tutuştursam mı?" diye düşünüyor... Ama yok: Gaz yok... Ötede, benzin pompalarının önünde, ya neuzibillah kuruklar; ya da kaynakları kurumuş çöl boşluğu: Orada da, benzin yok...

Radyonun düğmesini çevirdiniz, tıs yok... Ocak gazı satan bayide tüp yok...

Ve, elbette ki bizi bu hayata mahkûm edende, insaf yok... Utanma yok... Arlanma yok...

Fakaaat; besbelli ki hiç birimizde, yirminci yüzyılın şu yetmiş yedinci yılında, bizi kabile hayatı yaşamaya mahkûm edenlere başkaldıracak yürek yok...

MECLİS, bir alaalahey düzeni içinde aylardır başkanını seçemez: kimsede ses yok... Tarifeye boş verip, belediye yasalarını çiğneyen taksî şoförünün densizliğine set çekecek kul yok... Kiracıyı, ev sahibine kurbanlık koyun gibi teslim edene; müşteriyl, alık balık gibi esnafın ağına düşürene: Ve rüşvet almada, vatandaşın en doğal hakkı için kılını oynatmayan düzene, parmak atacak kimse yok...

Yoklar yüzünden karaborsa almış başını yürümüş mü? Yüce meclis, hâlâ kürsüsüne yasal başkanını oturtamamış mı? Her şey, bir başıbozukluk teknesinin içinde halli hamur olup yoğrulmuş mu? Ve, bütün bu hazin tablo karşısında "Yeter" diyebilecek tek fert çıkmamış mı?... Onların da, en az bu düzen çomakçıları kadar suça ortak olduklarını unutmayınız.

Evet; yeter demeyi bilmeyen otoriteye, 40 milyonluk millet korusu da hançeresinden taştan feryatla "Yeter" diyemiyorsa; artık bu sünepeliğe de "Yeter"...

Ama; anlayanın sivrisinektir sazi... Anlamayana, ana avrat sövmüşsün, hava gazi...

ÇETİN EMEÇ

Bu cümlenin altını çizin. Üstüne bir bardak su için

Yazan: Hikmet Feridun ES

AAAAAA gelmişiz bile!... Karşıdan görünen Almanya değil mi?... Ta kendisi... İşte, Münih şehrinin sivri kuleleri... Ne de çabuk ulaştık yahu... Ama Erbakan demişti:

"1999 yılında Türkiye, İtalya'ya yaklaşacak... 2000 yılında da, ilk hedefimiz: Almanya!..."

Arkasından da Süleyman Bey eklemişti:

"2000 yılına kalmaz, sizi Almanya'ya benzetiriz... Bu cümlemin altını çizin..." Süleyman Bey cümlesi bu. İşte benzetti.. Almanya'ya!...

Sorarım size... Bu dünyada, hangi cümlemin altını çizdik de, doğru çıkmadı?... hatırlar mısı-

nız altını çizdiğimiz ilk cümleyi?...

Memlekette yok, yoktur... Bulamadığınız bir şey olursa, telefonu açın: "Süleyman kardeşim... Benim şuna şuna ihtiyacım var..." deyin. Hemencecik göndereyim... Bu cümlemin altını çizin... Cebimdekilerin hepsi sizin!..."

Ya altılarını çizdiğimiz, öteki cümleler?... Örneğin elektrik kısıntısı cümlesi?... Bunda zavallı Süleyman Bey'in ne suçu, ne günahı var?... Siz cümlemin altını iyi çizmemişsiniz ki...

Gelelim, Türk parasının düşürülmesi cümlesine... Düşürdük mü?... Yooo.. Ayarladık...

Ve altını çizdiğimiz bir cümle daha:

"Tüp gaz, petrol, benzin bol-laşacak... Servis istasyonlarındaki benzin makineleri, sağlanmış sülû ineklere dönecek."

İşte, İstanbul caddelerinde sağlanmış benzin inekleri!.. Sağ sağabildiğin kadar...

Görüyorsunuz... Benzedik... Aynen Almanya!... 2000 yılında demişlerdi... 1977'de ulaştık Münih'e... Baksanıza Türk lirasına?... Hık demiş, Alman markının burnundan düşmüş... Yolun sonuna bu kadar çabuk geleceğimizi kimse tahmin etmemişti.

Bu cümlemin de altını çizin. Üstüne bir bardak su için...





Zeki KALASYA ve Metin ÇAKPINAR'dan

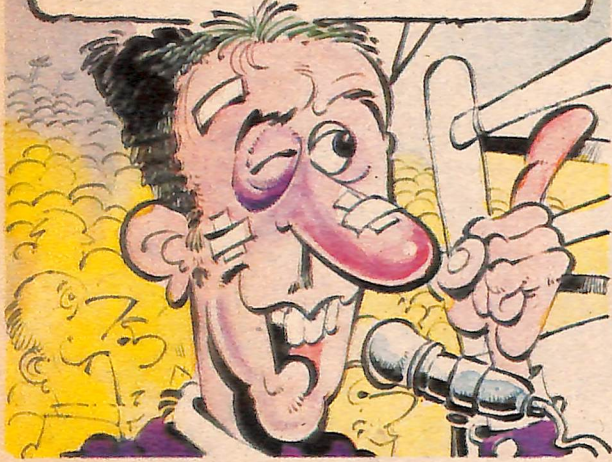
Carsafizyon 'da Balkan Boks Sampiyonası

Öznur KALENDER

EVET SAYIN SEYİRCİLER... ASRIN BOKSÖRLERİ KEMİKKIRAN VE ÇEKİRGE SİZE BOKSUN İNCELİKLERİNİ GÖSTERECEKLER

... MAÇ BAŞLAR BAŞLAMAZ SAMPİYON KEMİKKIRAN RAKİBİNİN "KARA CİĞERİNİ" YOKLUYOR

ÖKSÜR BAKİİM

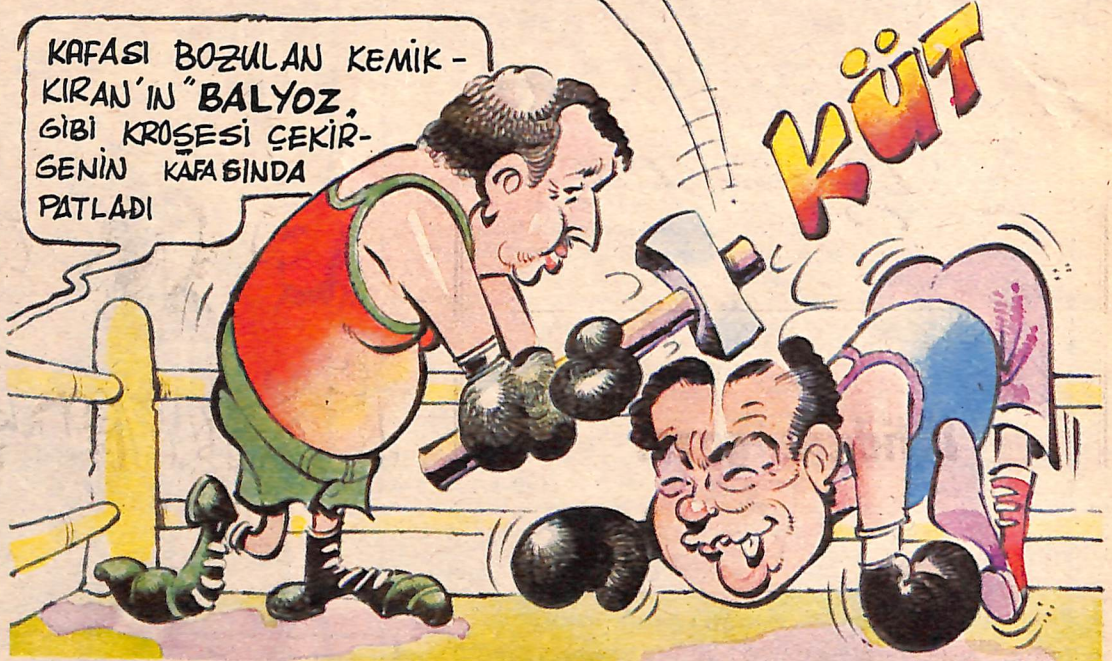
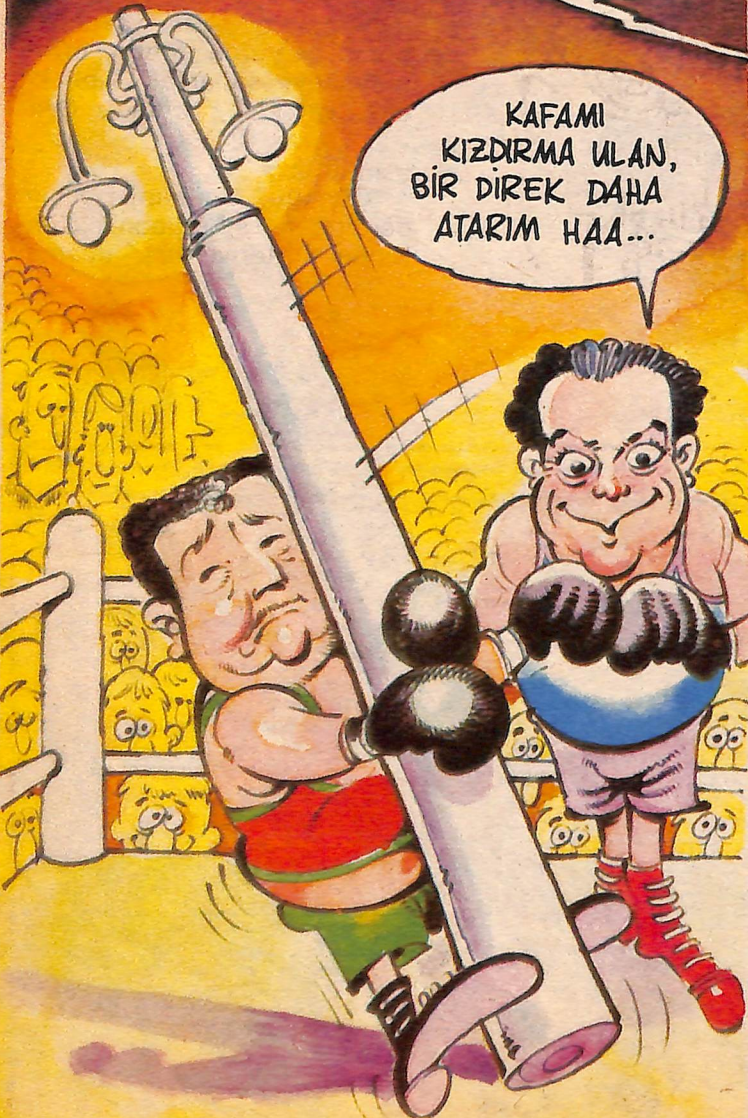


FAKAT KEMİKKIRAN ÇEKİRGE'DEN "SAĞ DIREK" ALDI...

KAFAMI KIZDIRMA ULAN, BİR DIREK DAHA ATARIM HAA...

KAFASI BOZULAN KEMİKKIRAN'IN "BALYOZ" GİBİ KROŞESİ ÇEKİRGENİN KAFASINDA PATLADI

KÜT



GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ SAYIN İZLEYİCİLER... KEMİKKIRAN RAKİBİNİ İNDİRMEYE ÇALIŞIYOR...

İN ULAN AŞŞAA...





Karikatürler: Sander DAĞ



Ya hacı buldun mu kolera ilacı?

*Bardaki
Tasiranlar*

ÜMIT YAŞAR OĞUZCAN

İktidara gazel

Sokmak için devleti zarardan zarara biz
Geldik elhamdülillah yine iktidara biz

Kırılırsa kırılısın halkın çoğu yokluktan
Allem kallem ederek hep konduk ya var'a biz

Amanın ne de zengin sofra imiş memleket
Birer birer iliştik şöyle bir kenara biz

Yiyelim hadi beyler, görenler de yutkunsun
Nasıl olsa refahı aldık inhisara biz

Enflasyon hızlanmış, hazine tamtakırmış
Borç yığidin kamçısı, düşer miyiz dar'a biz

Işıkları söndürüp, karattık gönülleri
Yumduk gözlerimizi tüm aydınlıklara biz

Önem adı altında yapıp nice zamları
Muhalefete bile ettirdik gargara biz

Velinimetimizdir Aceleci Ecevit
Onun gibi, kazanıp olmadık madara biz

Bütün bu yapılanlar elbet fakir halk için
Boşuna uğraşmayın basmayız mantara biz

Görün daha ne işler açacağız her başa
Dört sene daha başta kalırsak kazara biz.



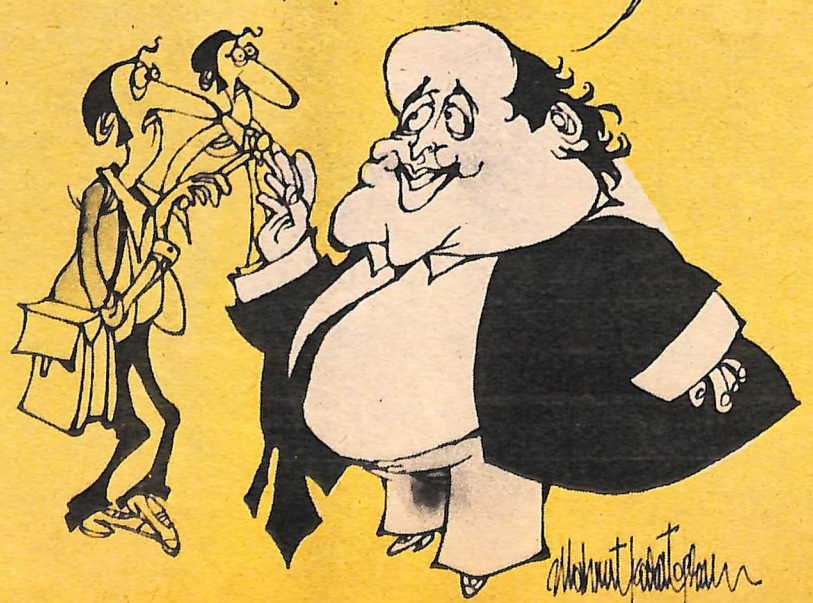
EĞER ki, bulamazsan, Erbakan Hoca'ya uyarsan, Arabistan'a varırsan, Allah kabul etsin hacı olur ama, şifayı da kaparsan, hastalığın etkisiyle patır patır yaparsan, sonra da yurda dönüp, bizim mahalleye saparsan... bil ki, en büyük sevap senindir. Cennette baş köşe yerindir... (Amin..)

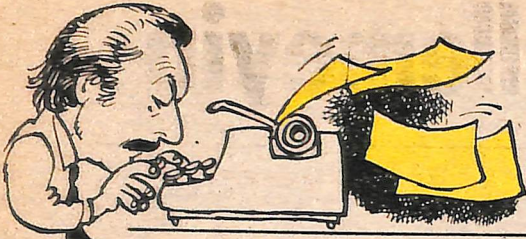
Çünkü... Hepimizi geçim derdinden, sıkıntıdan, üzüntüden kurtarıvermiş, imamın kayığına bindirivermiş olursun!..

Fena mı Ya Hacı?... Sayende çekmeyiz artık acı...

Bulgarları,
daha fazla
enerji
vermeye
nasıl
razı ettik

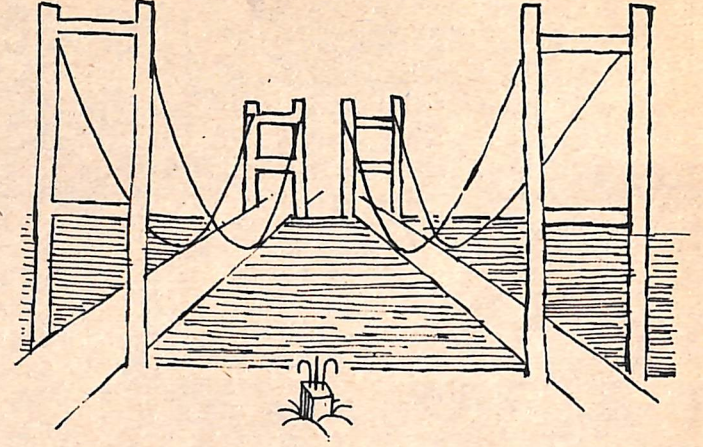
BULGARLARLA NİHAyet ANLAŞTIK. YAZIN BİZ ONLARDAN ELEKTRİK ALACAĞIZ, KİSİN DA ONLAR BİZE ELEKTRİK VERECEKLER





ÇETİN ALTAN

KÖPRÜ



SANIRIZ ki İstanbul, beş milyona merdiven dayayan nüfusuyla, yeryüzünün en dağınık, en dengesiz, en çapaçul metropolüdür. Her türlü uyum ve üsluptan yoksun bir kargaşa cehenneminin, pek beğenilen bir benzetişle, "inci bir kolye" gibi boynuna takılan Boğaz Köprüsü, Anadolu yakasını da fil hastalığına uğratmaktan ve temelsiz bir övücü sulamaktan ötede, kentin gündünden artan felçli sarasına bilmeyiz hangi mucizeli melhemi getirmiştir? Gerçi bir masal rüzgârı kıvançında Boğaz'ı iki dakikada geçiverenler:

-Yani fena mı oldu şu köprü, diye mutlu bir gülücükle sorup durmaktadırlar.

Neye göre iyi, neye göre kötü olduğunun ölçeğinden kopuk, anasının dükkânını satarak yerine araba almış bir delikanlının yüz yirmi kilometreyle giderken sorduğu bir keyif sorusudur bu.

Yani fena mı oldu şu arabayı almak?

Denizle demiryollarının çok daha ucuz olan taşımacılığını elimizin tersiyle iterek, bol döviz harcamalı kamyonculuğa bir de bir köprü armağan etmişsek, neyimiz eksilmiştir sanki?

Kazara köprü yerine, Yeşilköy'le Bebek arasını belkemiği olarak alan bir İstanbul metrosu yapsaydık, kazancımız daha mı az olurdu?

Trafik sorunu bir anda çözülür, benzin ve yedek parça savurkanlığı yarı yarıya iner, can ve mal kayıpları önlenir, Suadiye inşaatçıların hangi depremde ne olacağı bilinmeyen gökdenlenleri de, zaten dengesiz olan genişlemeye yeni kamburlar eklemeydi.

SİMDİ Boğaz'ın üstüne bir köprü daha yapılacakmış. Mevlanakapı'da kömür kuyruğunda bekleyenler kimbilir ne kadar çok sevinirler buna.

Etin kilosu yüz lirayı geçe dursun.

Yani fena mı oldu şu köprü?

Günde trafiğe iki yüz elli arabaya katılıyor.

Yani fena mı oldu şu köprü?

Caddebostan'da denize bakan on dördüncü katlara, altı milyon istiyorlar.

Yani fena mı oldu şu köprü?

Fena olur mu hiç, harika oldu. İki dakikada püfür püfür geçiveriyorsun Boğaz'ın üstünden.

Ya Eminönü'nden Sarıcahan'e ne ne kadarda gidiyorsun? Ya Sultanahmet'ten Sirkeci'ye?

Kabızmal haliyle depoları kentin merkezinde bırak, iki kilometreyi bir saatte gideme, sonra da kuş gibi geçiver Avrupa'dan Asya'ya... Köprü sayesinde.

Ya kazara köprü yerine bir

metro yapsaydı... Dış pazarların benzin ve motor satıcıları bu kadar hoşnut olamazlardı. Çünkü metrosuzluk da benzin ve motor dövizli demektir. Köprülerle özendirilen kamyon taşımacılığı da...

Fena mı oldu yani şu köprü? Kim diyor canım fena oldu diye...

Hele ikincisi de bir bitsin. Kentin nüfusu dayanıversin on milyona.. Şimdiden plajları lâğımlaşan Marmara da hızlıca Haliç'e dönüşüverir.

Bataklığa çevrilen eski mavi kıyıları gösterecek değiliz ya, Boğaz köprülerini göstererek sorarız:

-Yani fena mı oldu şu köprüler?

On milyonluk bir kentin hastane sorunuymuş, okul sorunuymuş, su, yakacak ve ışık sorunuymuş... Olsa olsa o sorunlar bugünkünün iki katına çıkacak sadece... Zaten şimdi de kimin aklı bu sorunlara takılrsa, parmaklar, bir avuntu olarak Boğaz'ın üstündeki inci gerdanlığı göstermiyor mu?

-Yani fena mı oldu şu köprü?

Gidiş geliş kırk papele, bir karşı kıyıdaşın, bir bu kıyıda... Sonrasını sen düşün Karaköy'e ne kadarda gidersin, Taksim'e ne kadarda?..

Vaktiyle imparatorlukta bir Köprülüler dönemi vardı... Dördüncü Mehmet'in zamanında Köprülü Mehmet Paşa gelmişti sadrazamlığa. Arkasından Mehmet Paşanın oğlu Köprülü Fazıl Ahmet Paşa sadrazam oldu. Ar-

kasından Köprülü Mustafa Paşa, arkasından Köprülü Amcazade Hüseyin Paşa, arkasından Köprülü Mustafa Paşanın oğlu Köprülü Numan Paşa... O sülalenin son torunlarından Fuat Köprülü bile demokrasiye geçerken Dışişleri Bakanlığını kapıvermişti bir aralık...

TARİHTEKİ Köprülüler dönemi imparatorluğun duraklama ve çökme dönemine rastlar. Köprülü oldukları ve epey de uğraştıkları halde devleti çağdaşlığa bir türlü geçirememişlerdi.

Şimdi de köprüler dönemi yaşamaya başladık.

Fena mı oldu yani şu köprü? Önümüzdeki yıl da ikincisinin temeli atılacak...

Sonra belki üçüncüsünün temeli...

Arkasından belki dördüncüsünün, belki de beşincisinin temeli...

Bir kıyından öteki kıyıya uçarak geçtik mi, bir yerlere gittiğimizi, bir yerlere vardığımızı sanacağız.. O köprülerin hiç bir yere gitmeden, hiç bir yere varmadan sadece havada kalmanın simgesi olduğunu, daha uzun süre göremeyeceğiz ve parmaklarımızı uzatarak mutlu bir gülücükle soracağız:

-Yani fena mı oldu şu köprüler?

Her iki yakada da uzayan benzin kuyrukları, bu soruyu sora sora sonunda köprüde buluşacağı benzerler.

Ve arkasından bir köprü daha...

Çağdışılıktan çağdaşlığa geçiş yabancı firmaların yaptığı köprülerden geçmek kadar kolay olsaydı, biz de bağırırdık sevinçle:

-Bir köprü de bizden.

Ama ne var ki üç yüz yıl önce Köprülüler kurtarmaya yetmedi imparatorluğu, bakalım Köprüler kurtarmaya yetecek mi İstanbul'u?...

HAVA BASMA PARA BAS

Karikatürler:
Mahmut KARATOPRAK



Okula giderken, her şeyi ellemeyin

AMAN çocuklar, yollarda onu bunu ellemeyin. "Bişii olmaz" falan demeyin.. Olmaz olur mu?. Bakın II-A'dan 31 Hayati, bir elektrik direğini elleği. Resmi

gören babası da "Nerden buldun ulan bu direği? Ben 15 yıldır aynı yoldan gidip gelirim, hiç rastlamadım" diye çocuğu bi güzel dövdü. (FOTO: KISMET İŞTE)

ONA BUNA DOKUNDUK

Yazan:Kandemir KONDUK



Arabayı yakaladılar, şoför tüydü

TAŞITLARA gelen zamlar her gün işe gidip gelenleri çok sevin-dirmiş, fakat İstanbul'un dolmuşçu şoförleri, hiç sevinememiştir..

İşçiye, memura, beş kuruş zam gelmediği hal-

de kendilerine zam yapı-lan şoförler "Böyle de zam mı olur? Kilometre başına 100 lira koysunlar ki, eh biraz idare etsin" demişler ve özellikle iş saatlerinde, hep birden taksiciliğe de-vam etmişlerdir..

HAYIRSIZ EVLAT, BABASINI SOKAĞA ATTI

YAŞLI babasını şu so-ğuktā evden dışarı atan hayırsız bir evlat yaka-lanmıştır.

Resimde, oğlu tarafın-dan Madamın randevu evin-de enselenip, sokağa atılan şanssız babayı görüyorsunuz.

(FOTO: YARIDA KALDI)



Resimde dolmuş diye bir arabaya çullanan ve "Ben taksiciyim, işinize gelirse" diyen şoförü elin-den kaçırın müşterileri görüyorsunuz..

(İlgilileri göremiyorsu-nuz...) FOTO: DENETİM



Karanlıkta kazalar artıyor!

ENERJİ kısıtlaması nedeniyle trafik kazaları da artmakta ve karanlıktan istifade eden arabalar, birbirinin üstüne atlamaktadır.

Dün yine Barbaros Bulvarı'ndan aşağı inen bir tanker, karanlıkta önü-nü göremeyince Beşiktaş istikametinden gelmekte olan 34 ŞAK 69 plakalı özel otoyu feci şekilde altına almış ve kaza sonucu, bir çocuk hayatını ka-zanmıştır. (FOTO: FEHİME EBE)



BAYAN ELEMAN ARANIYOR

Hüsnüye!

Tam 18 tane ilanı işa-retledin.. Hiçbirini de beğenemedin!.. Peki, biz ne halt edelim?.. Her yerde "Bayan Eleman" aranıyor. Ulan, iş ararken bile erkeklik bir halta ya-ramıyor!..

KOCAN:
HÜSNÜ İŞBULAMIYOR



Gelin inanın bize de...

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

BİR aya kadar mal-mülk, servet-saman, han-hamam, apartman sahibi olacaksınız. Bu sözün altını çizin. Bir aya kadar cümle dertleriniz bitecek, kaynanayla baldız kendi evlerine gidecek, koyunlar çobanları, develer eşekleri güdecek, kayınbabanız kızını aldığınız için ömrünüze dualar edecek. Bu sözün altını çizin. Bir aya kadar ne kira belası kalacak, ne elektrik borcu, ne bakkal veresiyesi; hayat karşınızda artık allı-pullu bir gelin, dumanı tüten mis kokulu bir çocuk kurabiyesi... Bu sözün altını çizin. Bir aya kadar kış geçirmek için sıcak kentlere, neşeli bir yolculuk yapacaksınız. Yeşil pancurlu beyaz villalardan, ışıklı mavi sulara kahkahalarınız yansıyacak. Cüzdanda çekler, deste deste banknotlar, banka defteri... İlikleriniz keyfe, eğlenceye, aşka kanık-sayacak. Bu sözün altını çizin. Bir aya kadar gardropta üç yüz kat elbise, hanıma tek taş pırlanta yüzükler, iki düzine zümrütlü ince kolye... Bir aya kadar dört değişik marka araba, özel uçak, yat ve her transatlantikte emre amade lüks kamara... Bir aya kadar Arap yarımadasında otuz, Güney Amerika'da elli petrol kuyusu; yemekler, havyar, istakoz, mantarlı biftek, özel yapılmış kavun turşusu... Bu sözün altını çizin. Bir aya kadar bütün çocuklar üniversite diplomalı, hepsinin bileğinde altın bilezik, mutlu evlilikler, hepsinde şan şöhrat para. Bu sözün altını çizin.

BİR aya kadar nerede ilginç bir filmin ilk gecesi var oradasınız. Nerede ünlü bir müzisyenin konseri, oradasınız. Nerede kralların, diplomatların yemeği, oradasınız. Bu sözün altını çizin. Bir aya kadar ne romatizmalarınızdan eser, ne ülserinizden iz, ne de hemoroidiniz yüzünden perhiz... Bu sözün altını çizin. Bir aya kadar Kolerado Pisinlerinde gün batarken özel kavlardan alınmış şaraplarla bayram... Bu sözün altını çizin. Bir aya kadar yirmi sekreter, kırk iki fabrika, yüz elli uluslararası girişimde imzanız... Bu sözün altını çizin. Bir aya kadar Afrika'da safari, Kioto'da Japon usulü geysa sevdaları ve okyanus sabahlarında bahar rüzgârları. Bu sözün altını çizin.

Bir aya kadar deniz dibi lokantalarında müzikli yemek, büyük elçilerin nüktelerine gülmek, devlet başkanlarıyla telefonla konuşma, milyarderlerle Kanarya Adalarında buluşma... Bu sözün altını çizin. Bir aya kadar Papa onurunuza kardinaler düzeyinde bir ayın düzenleyecek. Bir aya kadar kalbiniz de, mideniz de, dibiniz de serinleyecek. Bu sözün altını çizin.

ŞİMDİ bize:

-Haydi be ne sayıklıyorsun öyle, diyeceksiniz.

Evet ama Demirel:

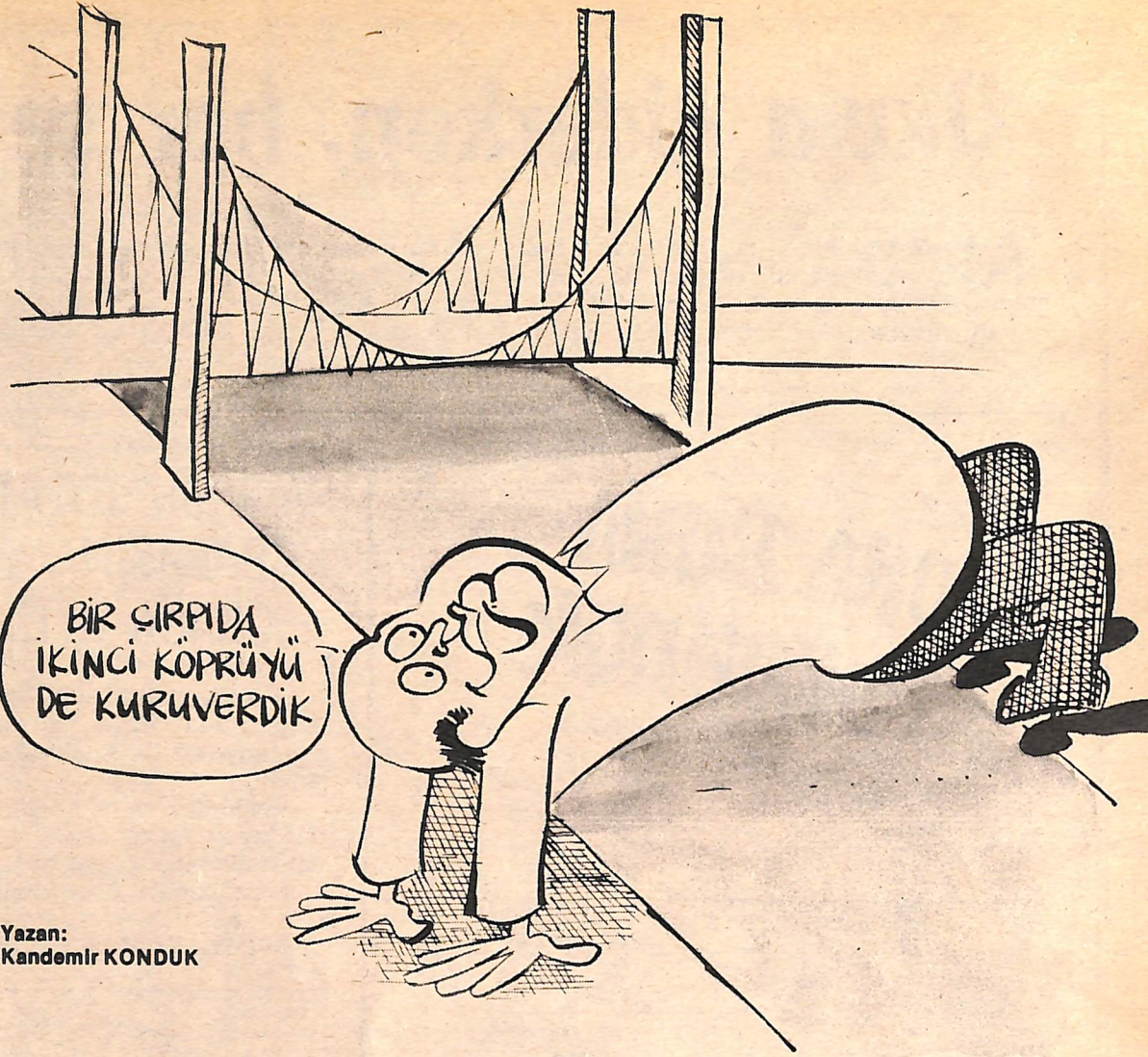
-Bir ayın sonunda elektrik sıkıntısı diye bir şey kalmayacak. Bu sözün altını çizin, dediği zaman, bir ay umutla beklediniz.

Biz de "bu sözün altını çizin ve bekleyin" diyoruz.

Sizde bu saflık varken, yutturmaca yarışında neden ustaların gerisinde kalalım.

Artık kimseye inanmıyor musunuz?

İnanmazsanız inanmayın. Öyleyse ıhlamadan sırtınızdaki yükü eskisi gibi taşıyın. Akşamları da oturup ense kökünüze kaşayın.



Yazan:
Kandemir KONDUK

2. Boğaz Köprüsü hakkında bizim de önerimiz var:

Yediğimiz kazıkları eklese Boğaza köprü olur

BİRİNCİ Boğaz Köprüsü'nün, maliyetini çıkartır çıkartmaz bedava olarak halka açılmasından sonra yetkililer "ikinci köprüyü de kuralım da vatandaş daha rahat gidip gelsin, otomobil üretimi ile benzin tüketimi yükselsin, turistler Boğaz'daki yeni inci kolyemizi de görsün, metro projesi rafa kalkarken, yerli arabalar İstanbul trafiğini iyice örsün. Toplu

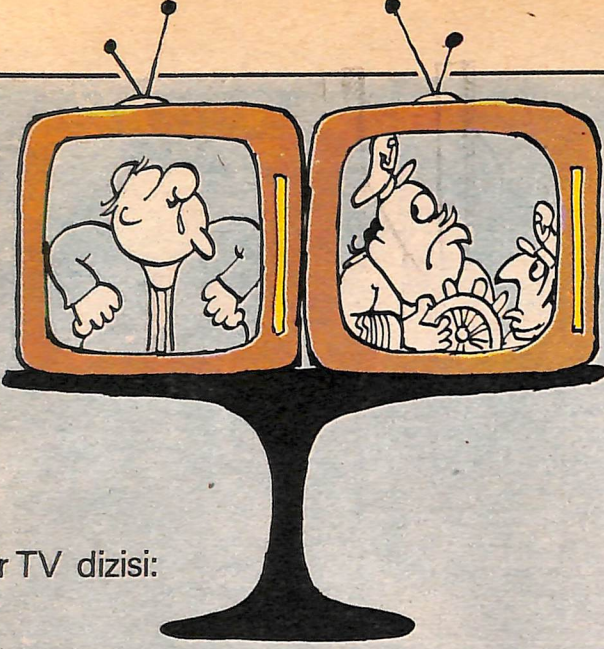
taşımacılık yerini oto-stoplu taşımacılığa bıraksın, ve arabası olmayan İstanbullu iyice tırlasın, bu arada Boğazdaki arsa fiyatları da yüz misline fırlasın,, diye canla başla çalışırken, bir kısım geri zekâlı yine köprü projesine karşı çıkmış ve "Yediğimiz kazıkları uc uca eklese boğaza köprü olur" diyerek avantacılar engel olmaya kalkmıştır. (Ne ayıp!..)

**MSP Başkan Yardımcısı
Müftüoğlu, "Yapılan
zamlar insaflıdır" dedi**

Bu nasıl bir siyaset? Bu ne biçim lâf yahu? Bu adam ya çok zengin, ya deli, ya saf yahu! Böyle zam olmaz diye dövünürken fakir halk; "Bu zamlar insaflıdır" denir mi? İnsaf yahu!

**Dolmalık bibere
gümrükte elkond**

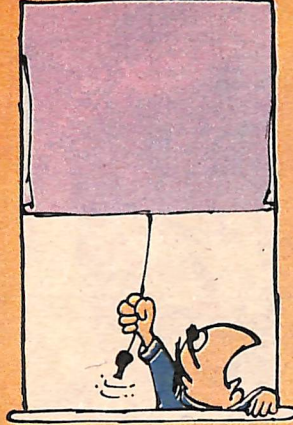
El konmuş gümrüklerde dolmalık biberlere, İnsan inanmıyor bu garip haberlere... Neler geçer gümrükten yakında öğreniriz Erbabı bir başlasın turistik seferlere.



Bir TV dizisi:

KRALLAR... ve KAPTANLAR

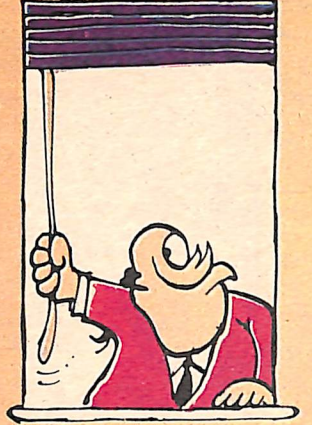
Tiyatrolar perdelerini açtı



DRAM



OPERET

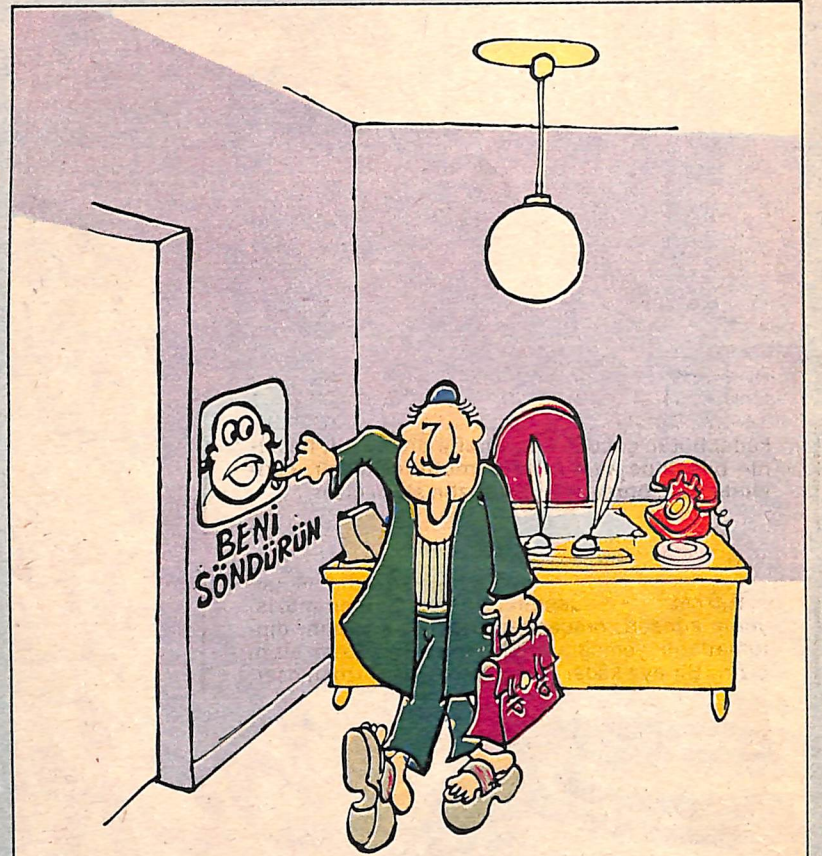
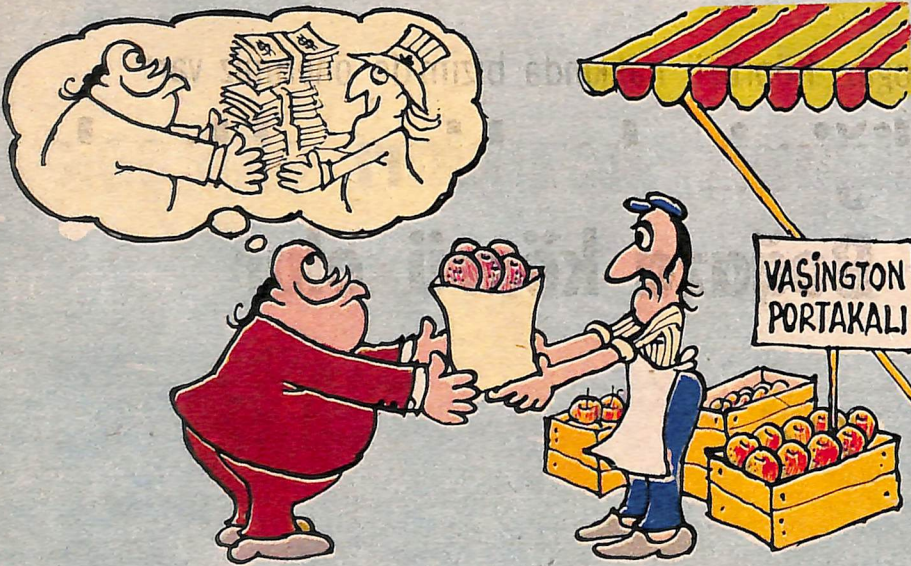


KOMEDİ



Haftanın politikasını ben de fırçaladım

NEHAR TÜBLEK



Dairelerde elektrik düğmelerinin altına
"BENİ SÖNDÜRÜN" diye yazılacak!

DEMEK Kİ NEYMİŞ?

ANSİKLOPEDİK
MİZAH
SÖZLÜĞÜ

A

ALDANIŞ: Aynı konuda iki kez üstüste düşerseniz, konu değişiriniz.

B

BARİŞ: Savaşın oğlu.
BAŞARI: Düşmanlarımız kazandığında iyi kötü yalayıp yuttuğumuz, ama dostlarımız kazandığında asla katlanmadığımız şey.

D

DENGİ: Bir arada gibi görünen iki şeyin kopmadan önceki durumu.
DEVİRİM: İnsanlara acıyarak tasarlanan, ama gene aynı in-

sanlara hiç acımadan yapılan şey.

G

GEÇMİŞ: Biz geçeriz, o kalır.
GREV: İlık savaş.

H

HAYIR: Sadece ve sadece, sizden daha güçlülere diyebildiğiniz vakit anlam kazanan bir sözcük.

I

İNSAN: Sevmek varken tapan, uymak varken boyun eğen bir yaratık.

K

KİRLİ EL: Çelişik bir terim: Hem çalışanda, hem çalışmayanda bulunur.

O

OLAY: Yaratmak istiyorsanız, söylemeyiniz: Yapınız.

P

POLİTİKA: Kan akıtmadan yapılan bir savaş.

S

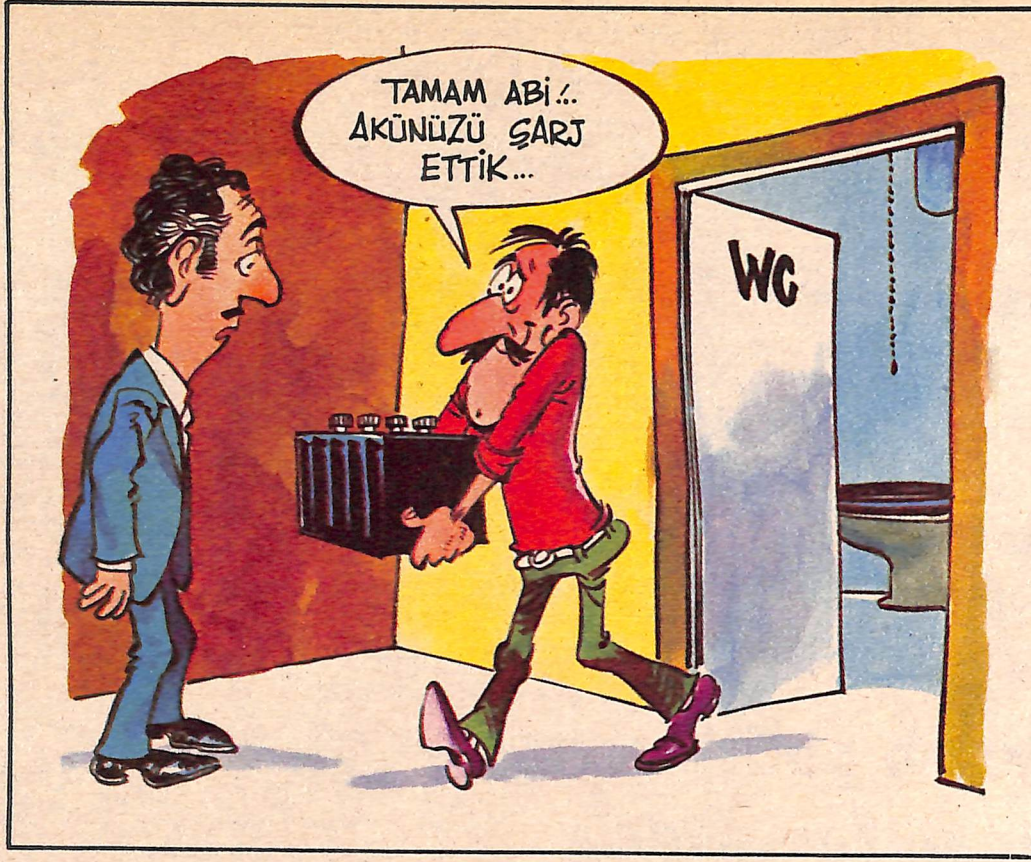
SAVAŞ: Kan akıtma koşuluyla yapılan politika.
SİLAHSIZLANMAK: Sadece gelecek zamanda çekimi olan bir fiil.

T

TİCARET: En kârlısı ve en sık rastlanan şekli, duygu ticaretidir. (Not: Tıpkı politika ticareti gibi din ticareti de bu temel şeklin iki basit türünden ibarettir)

Y

YANILGI: Gerçekten yeni bir iş yapıyorsanız, kaçınmayacağınız şey.
YASA: Sayısı çoğaldıkça daha kötü yönetiliyor demektir.
YÖNETMEK: Önceden görmektir. Ve, unutmayınız: Rüzgârın çıkışını önceden görmek, fırtınayı önceden görmekten çok daha zordur.



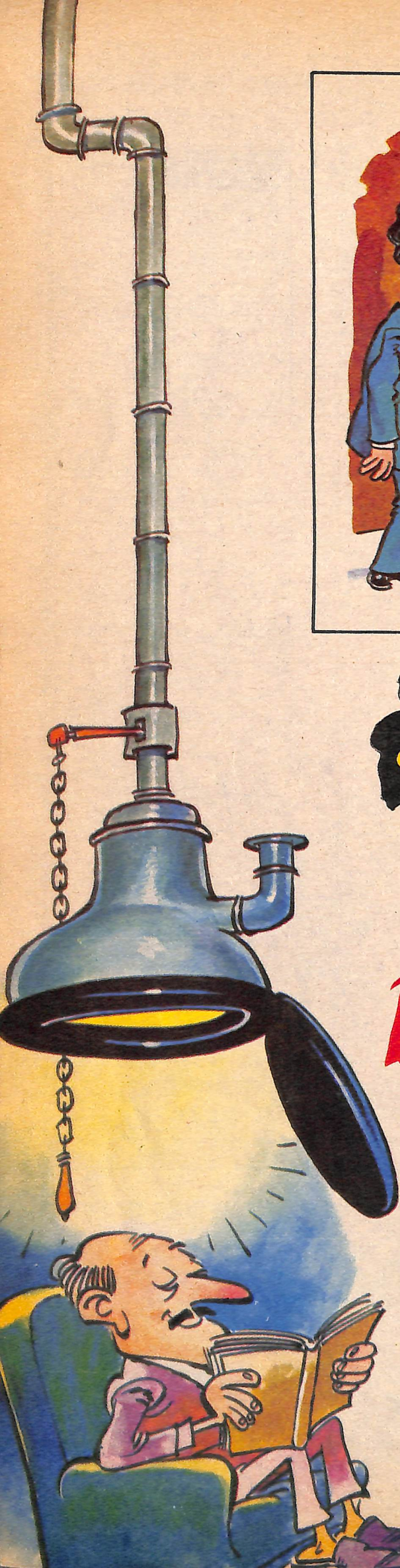
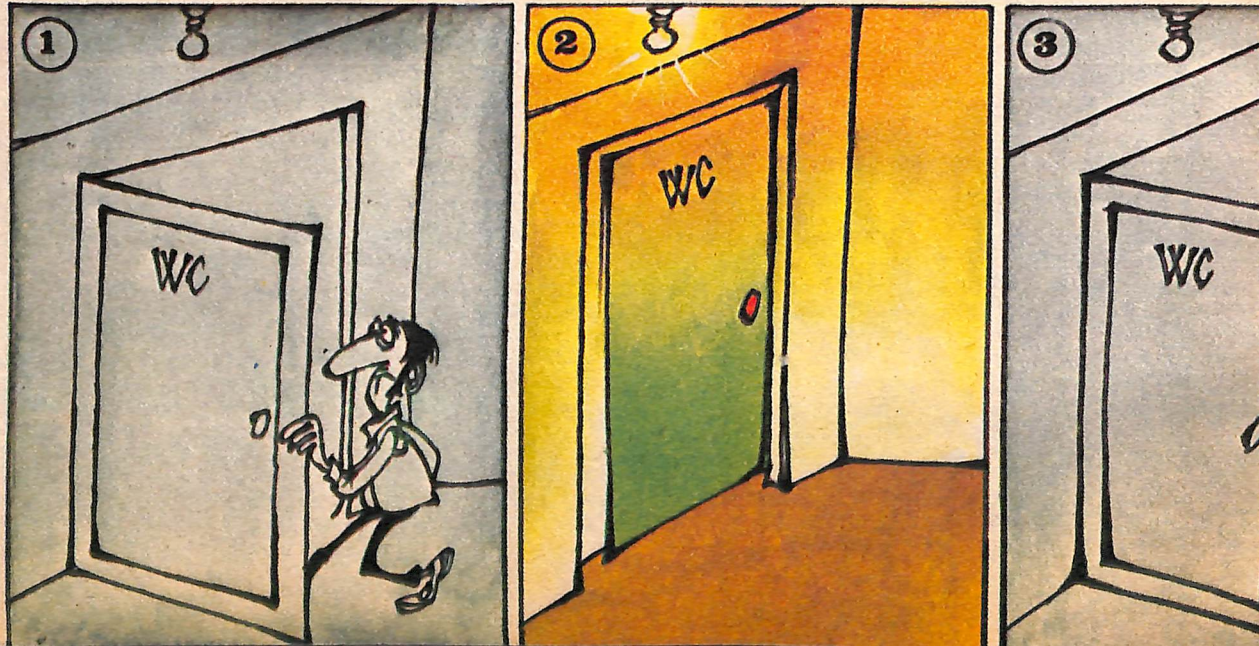
**İnsan dışkısından
enerji elde edilecek..**

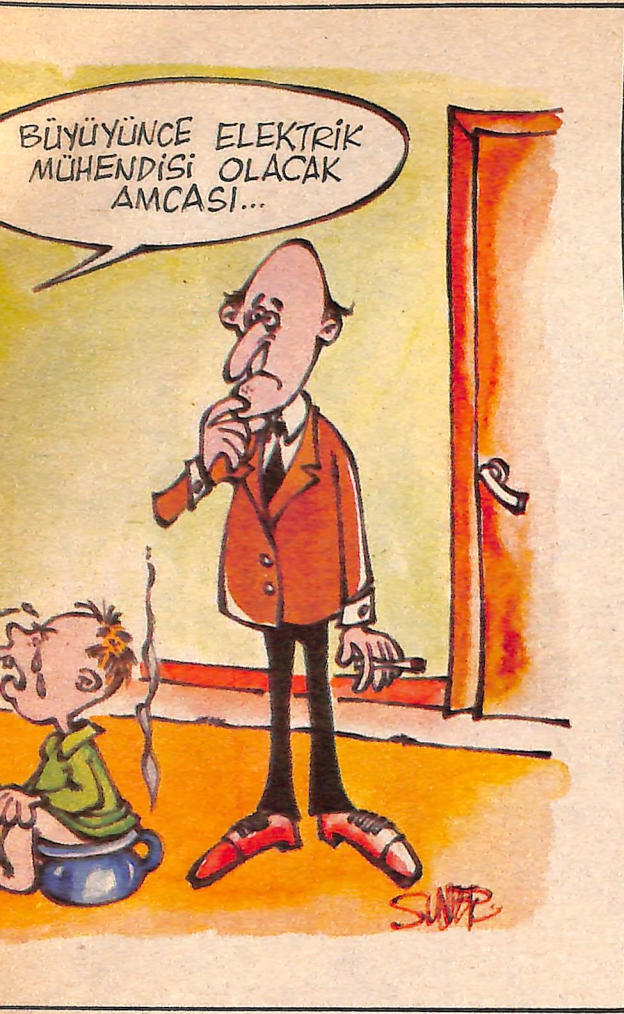
Enerjinin boku çıktı

Duyduk duymadık demeyin, üretilen enerji, işler, iyiden iyiye mektir. Bundan böyle, enerji verimliliği bokundan belli olacağı gibi, hızla "Ne o tabakhaneye bok mu yedi denmeyip, "Ne o, santrale enerji mi sun?" diyecek. Bu arada bir takvimimiz ve deyimlerimiz de değişecek bir kaç örnek:

Bok atmak	: Enerji
Bokunu çıkarmak	: Enerji
Bok yoluna gitmek	: Enerji
Bok yedi başı	: Enerji
Bok yemenin Arapçası	: Enerji
Bokunda boncuk bulmak	: Enerji
Bok üstünde bok	: Üstün

Ne diyelim? Hadi hay





enerji
rdı de-
cuklar
ere de
rsun?"
iriyor-
özleri-
e. İşte



Paha biçilemeyen...

Tarihi eserlerimiz

GÜN geçmiyor ki, yurdun bir köşesinden bir tarihî eserin kaçırıldığını işitmeyelim. Geçenlerde Çağlayangil'in konuğu olarak gelen Rus Müze Müdürü Prof. Dr. Piotrovskiy "Van'dan kaçırılan bir Urartu eserinin milyonlara satıldığını gözlerimle gördüm." diyerek, gözerimizi yine tarihî eserlerimize çevirdi.

Biz de kaçırılmaları ihtimali en yüksek olan en tarihî eserimizi gözler önüne seriyoruz.

BEDİA MUSAHHİH

Hayattatanıldığı erkeklerin hepsi tarihin tozlu sayfaları arasında kaybolmuşsa da, kendisi üzerinize afiyet her dem afiyettir. Afiyet olsun.



MİNYAS PARTAL

Değeri sonradan anlaşılmış tarihî eserlerimizdendir. 3 aydır, bir başka başkan bulunamadığı için iktidarın da, muhalefetin de dört elle sarıldığı Minyas Partal, özellikle oturum açıp oturum kapamakta ihtisas sahibi olmuş, bu yüzden tarihî değeri daha da yükselmiştir. Kaçırılması kadar, kaçırması da muhtemeldir. Aman kıymetini bilelim. Ve bir başkan seçip sayıyla kendimize gelelim muhterem arkadaşlar



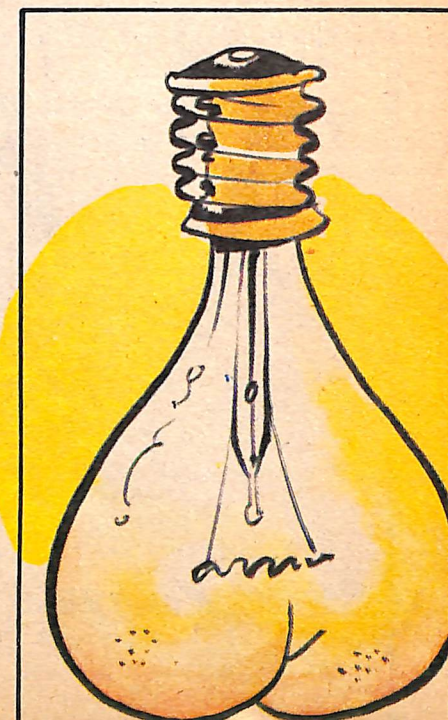
SAYFIYE YAYLA

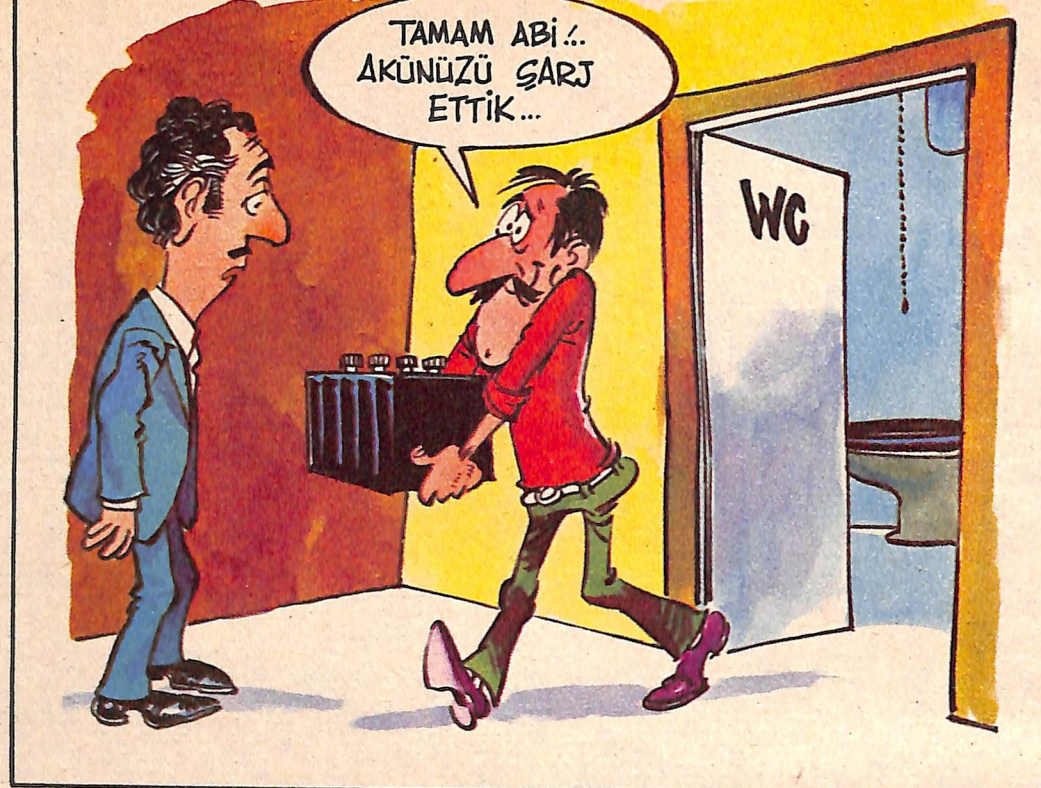
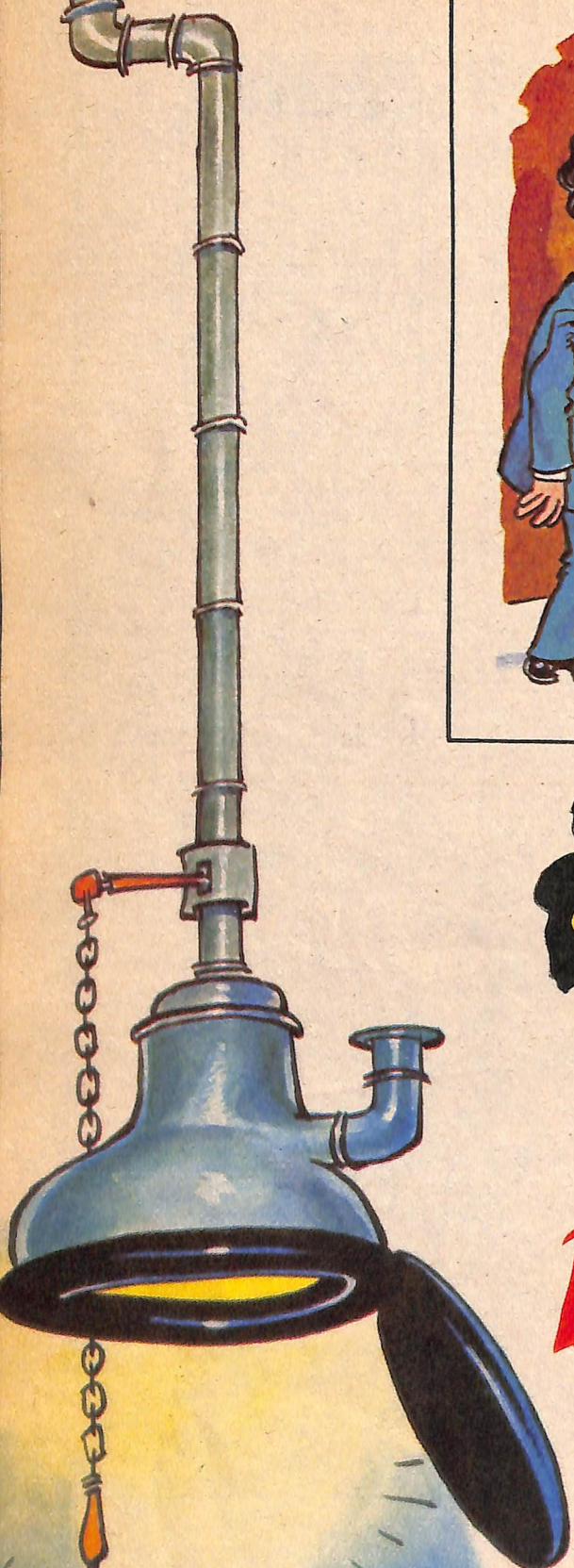
Baştanbaşa bir tarih olduğu halde; teni ve gönlü genç kalmış her dem tâzelerimizden Sayfiye Yayla'nın maddî ve manevî değerine uzmanlar tarafından paha biçilememektedir.



HELAL CAYAR

Geçen yüzyıldan arta kalmış ve bütün dünyaya nam salmış, gayet tarihî bir eserimizdir. Değerinin yüksek oluşu nedeniyle defalarca kaçırılmak istenmişse de, ancak bir kez, o da Yassıada'ya kadar kaçırılabilmiştir. Geçen seçimlerde desteklediği DP'den cayararak son seçimlerde AP'ye kaymıştır. Hâlen Başbakanlıkça Taşkızak Tersanesi'nde tahtı muhafazaya alınmış bulunmaktadır.





İnsan dışkısından enerji elde edilecek..

Enerjinin boku çıktı



Duyduk duymadık demeyin, o enerji üretilecekmiş. İşler, iyiden iyiye irdi demektir. Bundan böyle, enerji vericuklar bokundan belli olacağı gibi, hızlılara da "Ne o tabakhaneye bok mu yeysun?" denmeyip, "Ne o, santrale enerji ırtıyor-sun?" denecek. Bu arada bir taksözlerimiz ve deyimlerimiz de değişece. İşte bir kaç örnek:

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| Bok atmak | : Enerjik |
| Bokunu çıkarmak | : Enerjik |
| Bok yoluna gitmek | : Enerji na gitmek |
| Bok yedi başı | : Enerjiği |
| Bok yemenin Arapçası | : Enerjisi |
| Bokunda boncuk bulmak | : Enerjik |
| Bok üstünde bok | : Üstün |

Ne diyelim? Hadi hayı



Paha biçilemeyen...

Tarihi eserlerimiz

GÜN geçmiyor ki, yurdun bir köşesinden bir tarihî eserin kaçırıldığını işitmeyelim. Geçenlerde, Çağlayanlı'nın konuğu olarak gelen Rus Müze Müdürü Prof. Dr. Piotrovskiy "Van'dan kaçırılan bir Urartu eserinin milyonlara satıldığını gözlerimle gördüm." diyerek, gözerimizi yine tarihî eserlerimize çevirdi. Biz de kaçırılmaları ihtimali en yüksek olan en tarihî eserimizi gözler önüne seriyoruz.

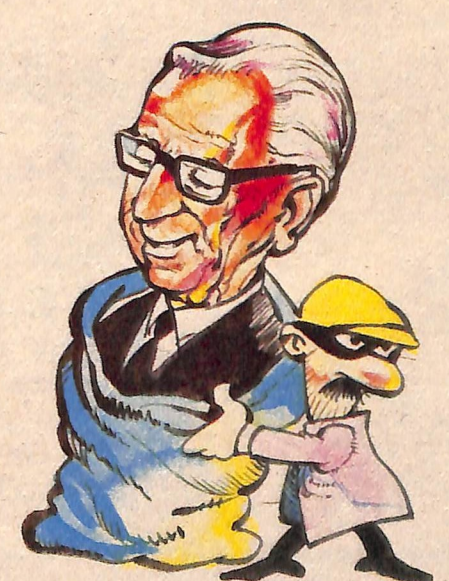
BEDİA MUSAHHİH

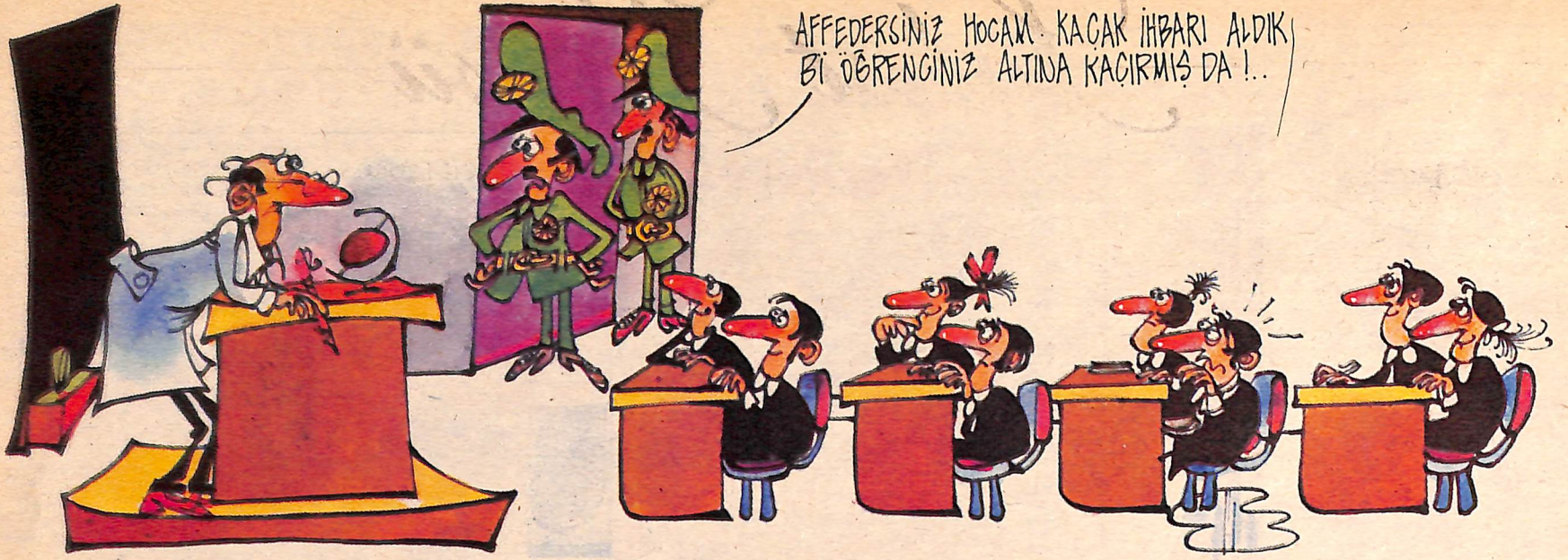
Hayattatandığı erkeklerin hepsi tarihin tozlu sayfaları arasında kaybolmuşsa da, kendisi üzerinize afiyet her dem afiyettir. Afiyet olsun.



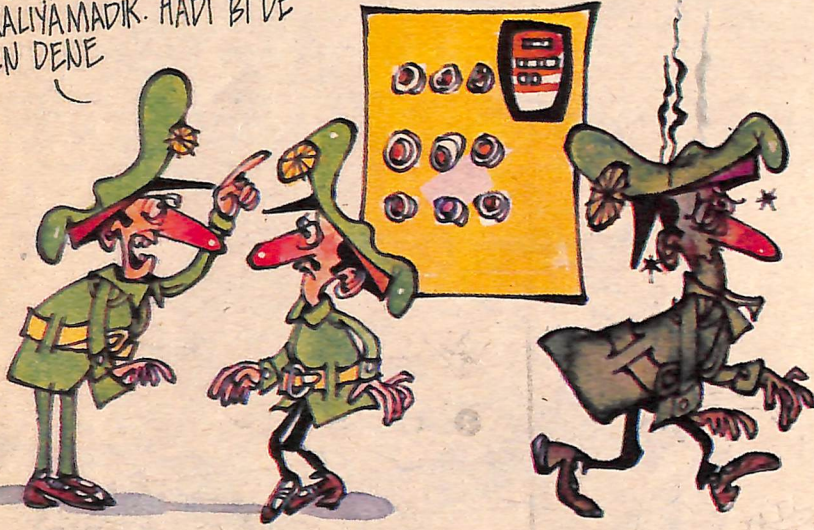
MİNYAS PARTAL

Değeri sonradan anlaşılmış tarihî eserlerimizdendir. 3 aydır, bir başka başkan bulunamadığı için iktidarın da, muhalefetin de dört elle sarıldığı Minyas Partal, özellikle oturum açıp oturum kapamakta ihtisas sahibi olmuş, bu yüzden tarihî değeri daha da yükselmiştir. Kaçırılması kadar, kaçırması da muhtemeldir. Aman kıymetini bilelim. Ve bir başkan seçip sayıyla kendimize gelelim muhterem arkadaşlar





SU KACAĞI Bİ TÜRLÜ
YAKALIYAMADIK. HADI Bİ DE
SEN DENE



KAÇANLAR KAÇIRANLAR

Karikatürler:
Mahmut
KARATOPRAK

AĞLAM KEBANCİĞİM
BABAN VERMEZSE
BEN DE SENİ KAÇIRIRIM



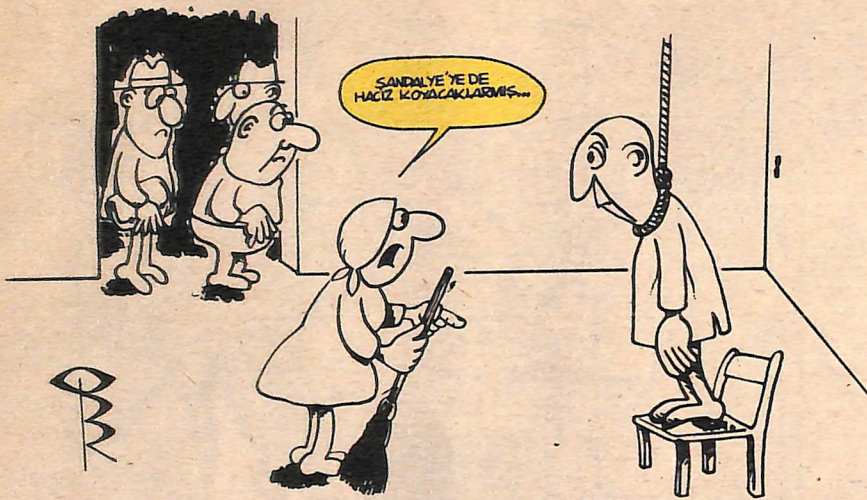
"EKONOMİK
TEDBİR
PAKETİ"
BELLİ
OLDU



KLAN NE APTAL BABAN VAR BE,
VİNE FİDYE YERİNE MİDYE
GÖNDERMİŞ !..



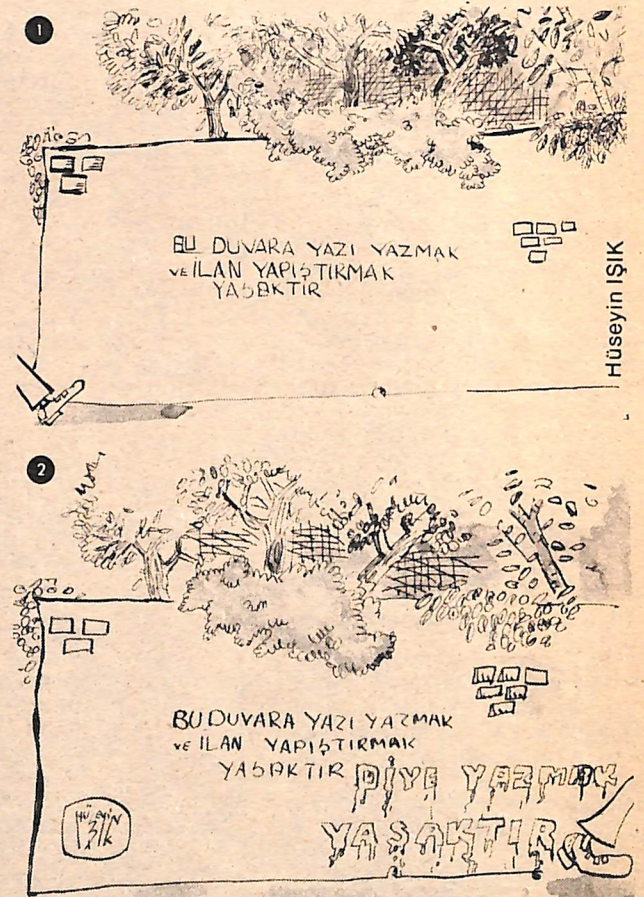
Perbest Kürsü



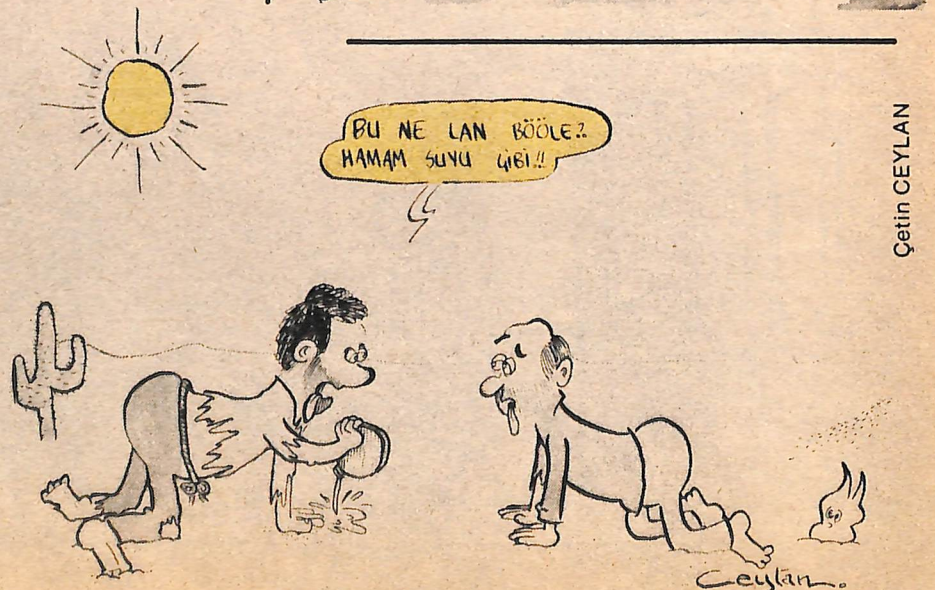
Raif Bengü ÖZER



Ali ANLI



Müfit GÜREL



Al fişini... Gör işini... Et çişini...

Yazan: Hikmet Feridun ES
Karikatürler: Mahmut KARATOPRAK

SİZ siz olun, karpuz yiyip so-
kağa çıkmayın... Genel tuva-
letlerde fiş kesildiğinden bilginiz
var mı?... Gazetelerde çıkan fotoğ-
rafları da mı görmediniz yoksa?...
İşte bunlardan biri: İstanbul'da bir
genel helâ... Duvarında, bir kadın
resmi!.. "Hanımlara mahsustur"
anlamına... Kocaman da bir tabe-
la... Aynen şunlar yazılı üzerinde:
"Tuvalete girmek için kasadan fiş
alınız..."

Uygartık derecesine bakınız siz..
Demek içeride bir kasa ve bir kasi-
yer bayan var!.. Balkanlar'ın ve Av-
rupa'nın en modern kenefleri Türki-
ye'de... Göğsümüz kabardı.

Fotoğrafta ellerini, ıstırap için-
de karınlarına bastırmış olduğu
halde, bekleyen iki hanım müşteri-
ye bakılırsa, içerisi epi meşgul...
Ve genel tuvaletler resmi daire ha-
linde, sonsuz bir kırtasiyecilik için-
de işliyor... Al fişini... Gör işini...
Et çişini...

Geçenlerde, işi çok çok acele
olduğundan, bir okuyucumuz bun-
lardan birine yıldırım gibi dalar...
Bir kabineye doğru koşar... Zebella
gibi biri yolunu keser:

"Fiş alacaksın!.. Kapıdaki ma-
sadan... Bundan başka İstanbul
yok..."

Okuyucumuz yalvarmaya baş-
lar:

"Aman kardeşim... Hiç vaktim
yok... Evvelâ göreyim işimi... Son-
ra getiririm fişini..."

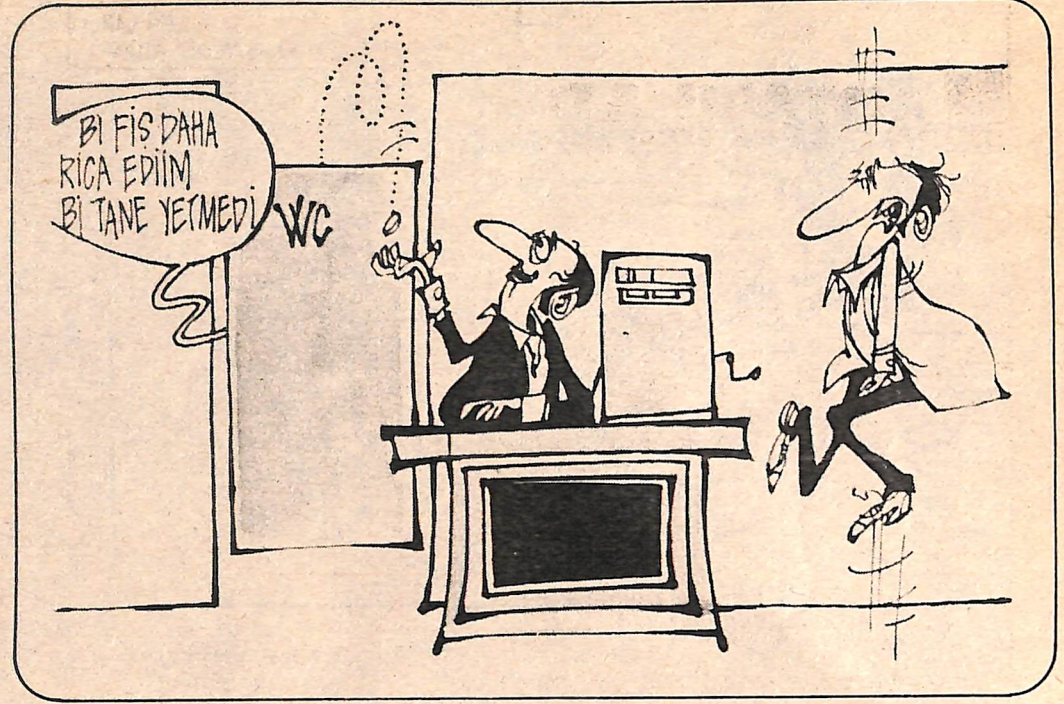
Adam dayatır, hem de manzum:
-"Hayır!.. Kes fişini... Et çişi-
ni..."

Çaresiz, dostumuz kapıdaki ma-
saya koşar. Yerinde sallana sallana:

"Aman bir fiş kesin... Çok ace-
le tarafından" der..

Fişi kapınca da kendisini içeriye
dar atar. Tam kabineye dalacağı sı-
rada Zebella yine yakasına yapışır:

"Sen, babanın en akıllı evladı
mısın?... Bu ne fişi be?... Bununla
kapalı yere girilir mi?... Elde pem-
be fiş... Küçük yerine, büyük iş...
Nerede bu bolluk? Beni enayi mi
sandın sen?... Git sarı fiş getir...
Sarı fiş, büyük iş!.. 2,5 lira."



Bizim Bekir'den Korkut Özal'a mektup

Yüksek bi makama

Evvelâ mahsus selâm ider, ga-
ra gözlerinden pus eylerim. Sanı-
yen yenge hanıma selâm ider, el-
lerinden öperim. Atıyen çocuklara
selâm ider, gözlerinden öperim.
Bilakis kapıcı Ramazana ve hare-
mi Sultana ayrıca selâm ıderim.

Napiyon? Nidüyon kardeşim?
Herkeslere mektuplar yazıyon,
gazalara beyanlar viriyon, çilbah
ayaklı tasvirler çektiriyon, nörü-
yon len kardeşim? İnsan bi de
eski ehbablığını sayar da, Çarşaf-
çı Bekirin de bi hatırı sual eder,
iki satır çiziktiriverir. Öldük mü
len oğlum şunun şurasında hem-
şeri deel miyiz? Aynı peygamber-
in ümmeti deel miyiz?

Görüyom ki asayışı gayetle
zabtürabtlı tutmağa gayret itmek-
tesin. Maşallah her adın geçtikçe
göğsüm kabarıyo. Eferin len Gor-
gut. Senin adam olcaan ta başın-
dan belliydi. Görüyom seni hirsiz-
zin, uğursuzun kökünü gurut.
Yaşse len Gorgut, yaşse.

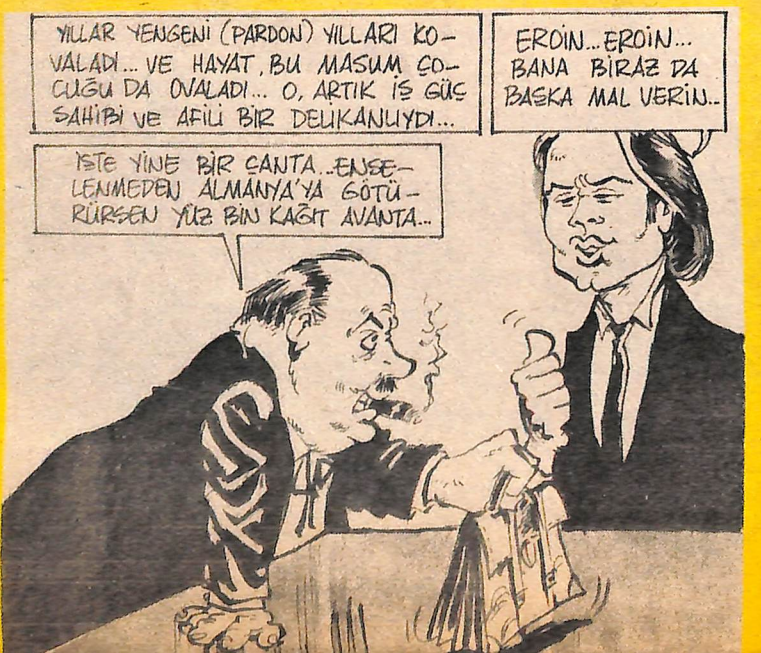
Mektubuma yünsek zatından
bilakis cevap beklerim. Bi gün bi
çorbamızı içmeğe gelirsen pek bi
seviniriz gayrik. Bizim kaşşık
düşmanı ile mahdum kulların ve
de kerime cariyelerin ellerinden
bahusus öperler. Hadi gal sağlı-
cakla.

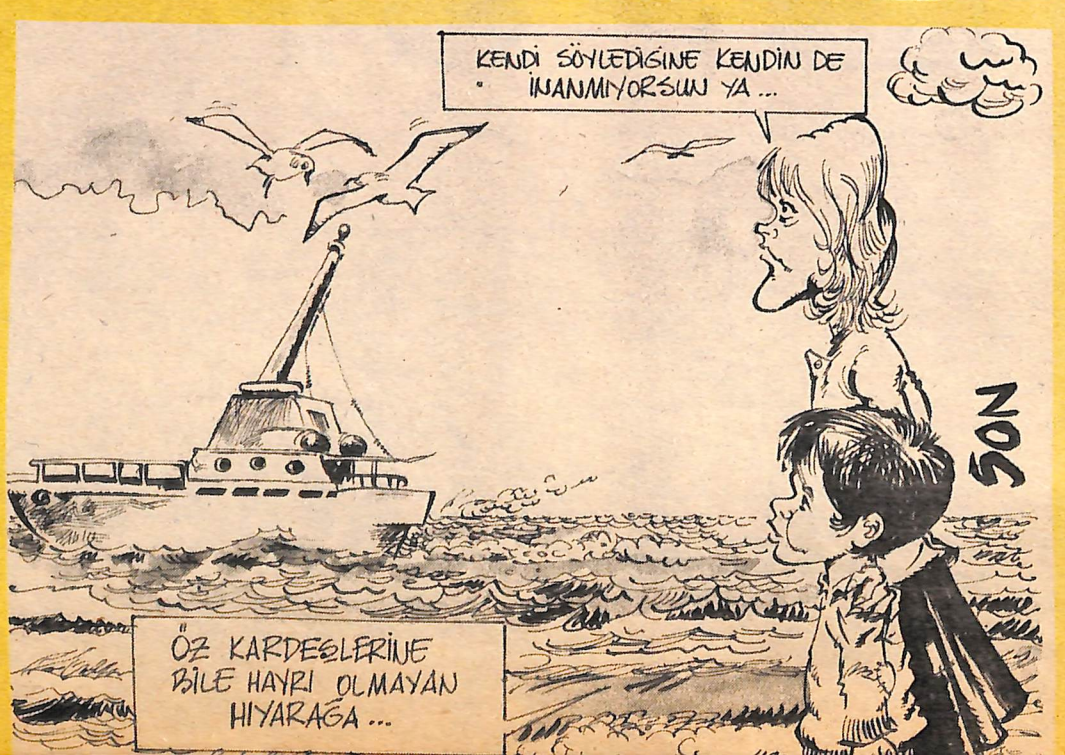
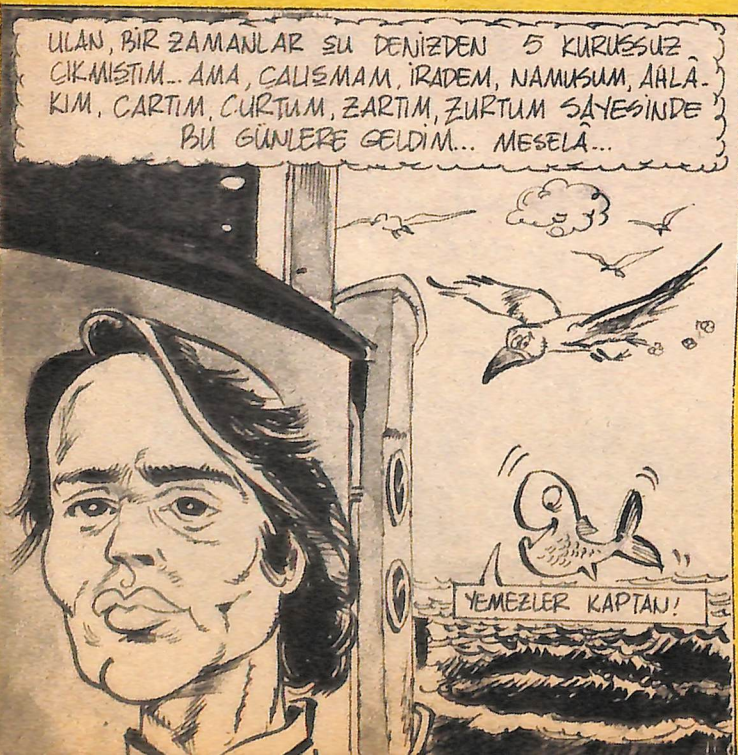
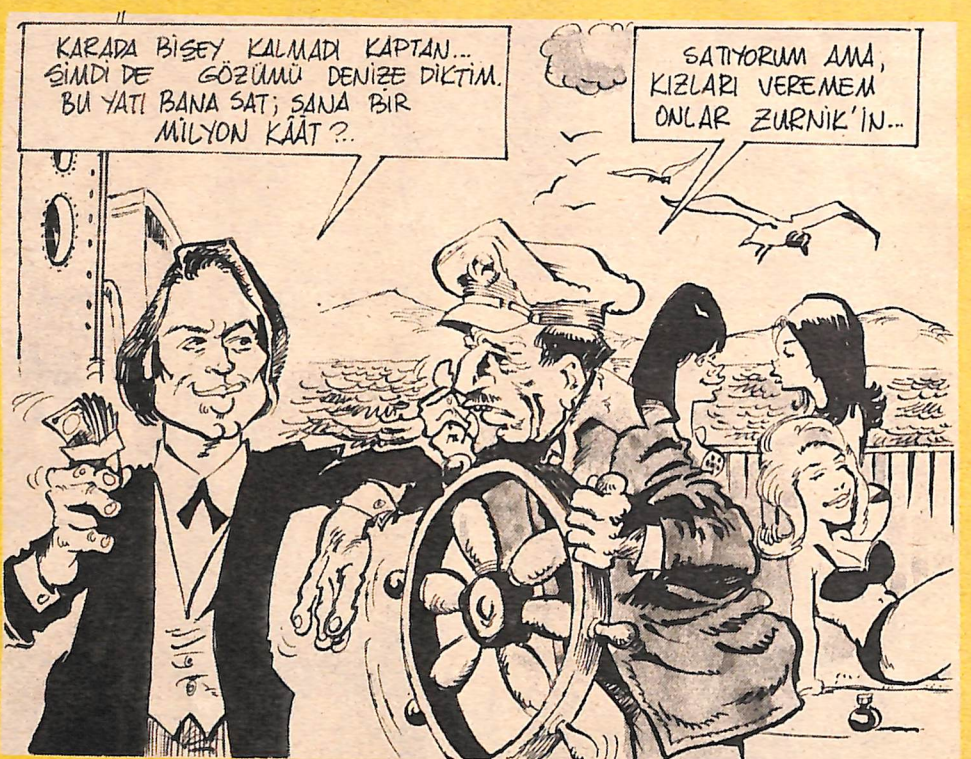
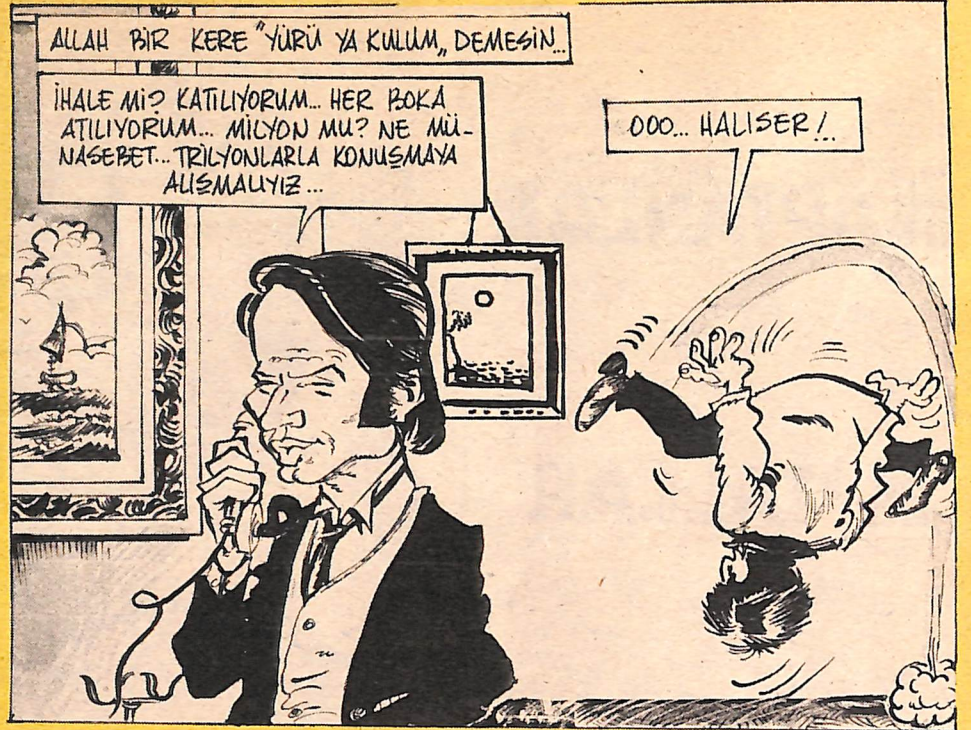
Galpte variken muabbet
İmzaya ne hacet?



KAPTANLAR VE APTALLAR

Yazan: KANDEMİR KONDUK
Çizen: ALP TAMER



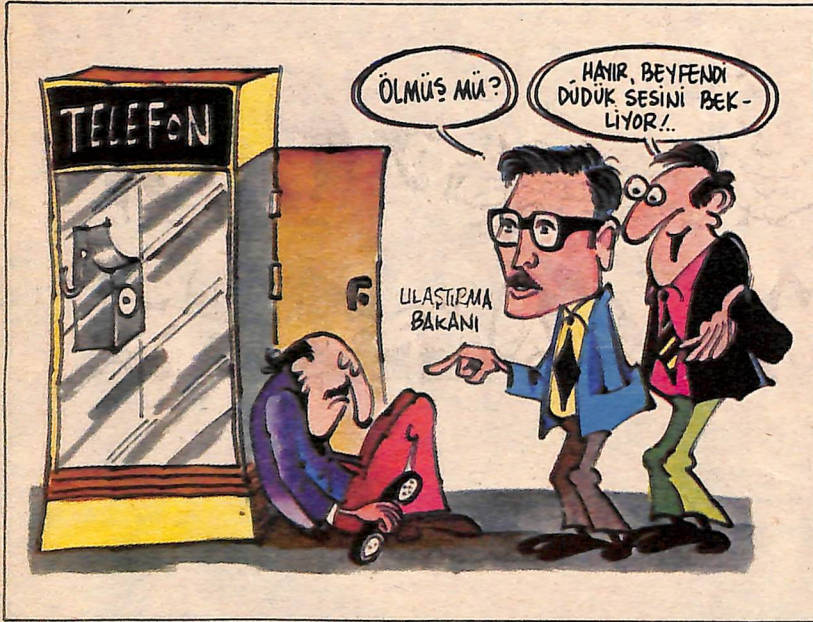


Hastaneleri teftiş eden İzmir Vali Vekili, hastalar arasında ceset buldu...

Bizde sağlık işleri kağıdı hızıyla yürür,
Hastahane ne imiş? Yanılıp düşen görür.
Hastalar arasında ceset bulmuş vali bey
Cesetler arasında hasta bulmamış şükür!

Sanki biz yaşıyoruz!

Karikatürler: Gürcan GÜRSEL



BU ADAM KİM?



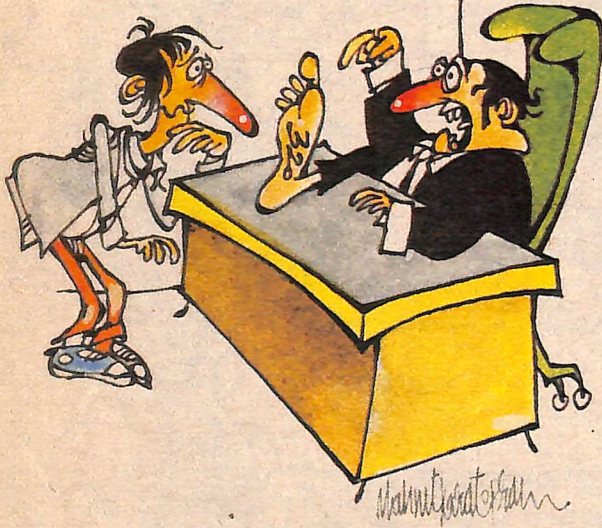
Cevap: SARI ÇİZMELİ MEHMET AGA

Hızlı Rıza'nın vasiyeti ve vaziyeti



VÜCUT GELİŞTİRMEDE DÜNYA İKİNCİSİ OLDUK...

TABAN PUANIMIZI DAHA ÖNCE
AÇIKLAMISTIK. İNANMIYORSAN
BAK İŞTE

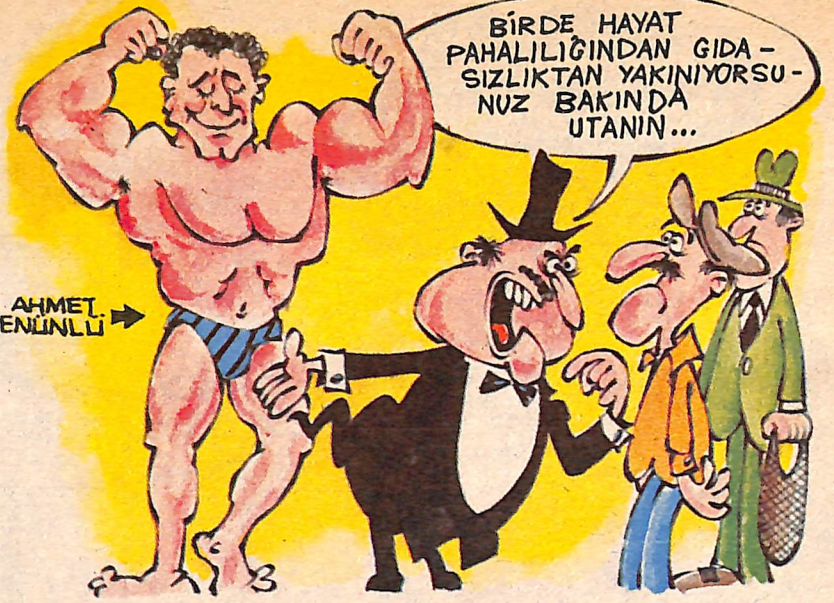


**Üniversiteye kayıt,
biraz ofsayt...**

Yağma yok! Bu dünyada biçicikler bedava diil artık. İntihar mı edeceksin? Öyleyse üniversiteye gireceksin. Ama 425 puanı tutturman şartıyla! 400 puanı aşamayanlar, bilsinler ki karda onlara ölüm yok! Artık siz karar verin, üniversiteye girmek mi marifet, yoksa iyot misali açıkta kalmak mı?

Karikatürler:
Sunder DAG

AHMET
ENLİNLİ



"Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak ÇARŞAF okurları arasında balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi, birer yıllık ÇARŞAF aboneliği kazanacaktır.

Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuş bir kare de boş bırakılmıştır. Karikatüre uygun "Saçma" cevabı siz de bu kareye yazıp, ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 41 Molla Fenari Sokak No. 30-32 Cağaloğlu - İstanbul adresine göndereceksiniz.

**KILIFSIZ
SORULARA
TÜKÜRÜKSÜZ
CEVAPLAR**

41

37. TÜKÜRÜKSÜZ CEVAP OYUNUNDA BİR YILLIK ABONE KAZANAN OKUYUCULARIMIZ:

M.Cengiz ÖZGENCİL
Esekapı sokak.
Lâle Ap. No: 7 Da.8
K.M.Paşa-İSTANBUL

Faruk OCAK
Umud sokak
No: 44/11
Kolej-ANKARA

Hayır!
Sahneye çıktım...

Hayır! Balığa çıktım,
çantadaki palamutu
görmüyor musun?

BUNU SİZ DOLDURUN



Deliler ve huniler



"Yaprak yeşildir, su mavidir, güneş yakar, her akıllı azıcık deli bakar! Deliye görmek istiyorsan, huniyi hazırla! İster deli ol, ister akıllı, hayatın yolları çakılıdır, çakılı..."

İmza: Po Usta



TEMEL REİS NEYE GÜLER?

TRABZONSPOR'un bir maçında, amigo tekmili verdi: -Kolumu çaprazlayınca.. ya ya ya, şa şa şa Trabzon Trabzon çok yaşa... diyeceksunuz; kollarımı açınca sessizlik!.. Tamam mı?

Maç başlamış, Trabzon bir gol atmış, amigonun kollarını çaprazlamasıyla tezahürat başlamış:

-Ya ya ya, şa şa şa Trabzon Trabzon çok yaşa! Derken Trabzon kalesine kritik bir akın olunca amigo kollarını açmış, tribünlerden bir uğuldu daha yükselmiş: -Sessizlik! Sessizlik! Sessizlik!..

BALIKÇI takası o gün denize açılmıştı. Öğleden sonra hava ani olarak bozdu. Yağmur, şimşek, fırtına derken, deniz dağlara çıktı. Zavalı takacık dalgaların arasında fındık kabuğu gibi sekerken, bir çatırtı koptu, bir de baktılar ki, korkuluk kopmuş, kaptan da sulara gömülmüş. Ay, vay derken, lâzın biri ortaya çıkıp:

-Ben kaptanlık ederim, dedi ve dümene geçti. Sağa yalpaladılar, sola yalpaladılar, bir çatırtı daha koptu, anlaşıldı ki taka karaya oturmuş.

Gemicilerden biri sordu: -Ula hani sen kaptanlıktan anlardın? -Bende kabahat yok. Ben yine anlarım da deniz bitti!...

TEMEL Reis'in yolu dere kenarından geçiyormuş. Bakmış ki yeğeni Dursun, bir yandan türkü çığırıp bir yandan kedisini yıkıyor. Temel Reis bağırır: -Aman ha Dursun! Bu soğukta kedi yıkanmaz oğlum! Ölür sonra!

-Korkma dayı, o alışiktur da!.. Temel Reis başını sallayıp uzaklaşmış, bir iki saat sonra aynı yerden geçerken, bir de bakmış ki Dursun iki gözü iki çeşme kedinin ölüsü başında ağlıyor. Dayanamayıp bozulmuş:

-Ben saa demedum mi, bu soğukta kedi yıkanmaz, ölür diye!...

Dursun hıçkırır: -Yıkayken ölmedi dayı, sıkayken öldi!....

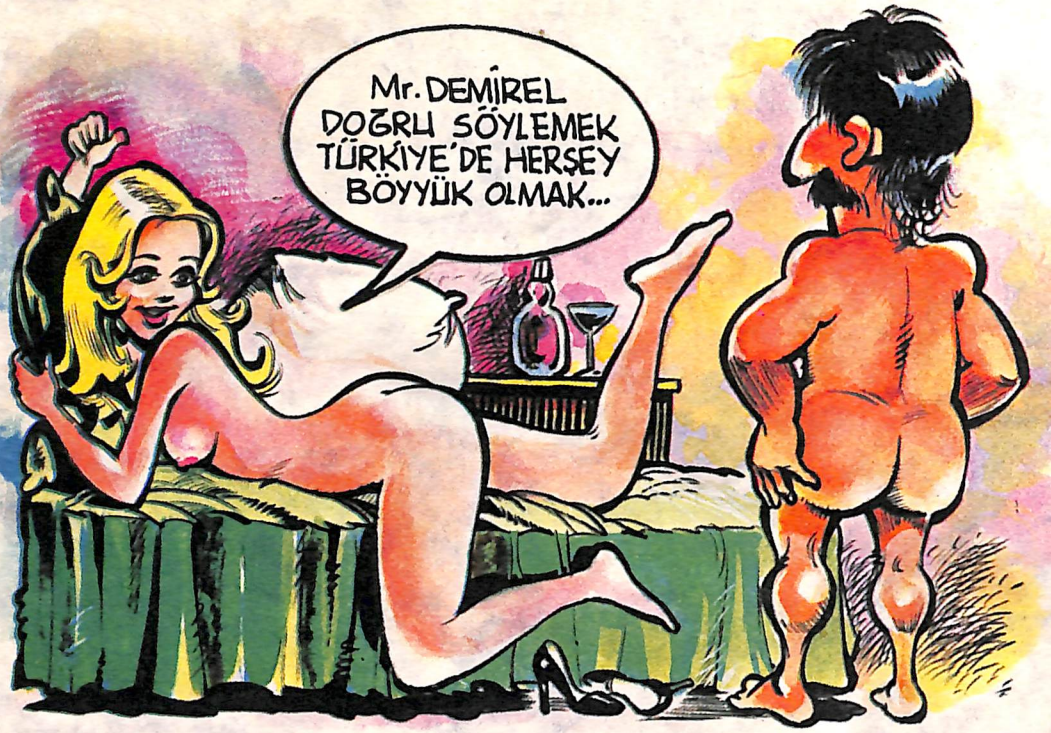
Çarşaf
DOLUSU
KAHKAHA



YENİ BİR YÜZ ARANIYOR!

Yukarıda resimleri görülen biz üç
ortak halkın karşısına çıkacak yüzümüz
kalmadığı için yeni bir yüz arıyoruz.
Bizi bu deritten kurtaracaklara,
vergi iadesi verilecektir.

M.C. KARDEŞLER



Hakan ÜNDEŞ - ÇARŞAF



Bülent DÜZGİL